

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ»**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр»

от «__» _____ 2026г

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «Эколого-
биологический центр»

_____ И.В. Адаманова

Приказ от _____ 2026г.

№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы - 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Адресат программы: 5-7 лет

Составитель: Иванова Надежда Петровна,
педагог дополнительного образования

г.Евпатория
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	10
1.3.	Воспитательный потенциал программы	13
1.4.	Содержание программы	15
1.5.	Планируемые результаты	22
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1.	Календарный учебный график	24
2.2.	Условия реализации программы	24
2.3.	Формы аттестации	28
2.4.	Список литературы	29
3.	Приложения	31
3.1.	Оценочные материалы	31
3.2.	Методические материалы	33
3.3.	Календарно-тематическое планирование	39
3.4.	Лист корректировки	48
3.5.	План воспитательной работы	50

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно - правовая основа программы.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие нормативные и правовые документы в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 №2233- р «Об утверждении стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. №ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.06.2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методики и технологии обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентности, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования для реализации приоритетных направлений и научно-технологического и культурного развития страны»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым» (МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр города Евпатория Республики Крым»);

- Положение о программном обеспечении (об общеобразовательной общеразвивающей программе) Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым» № 73/01-08 от 03.04.24;

- Положение о формах обучения, количестве учащихся в объединениях, их возрастные категории, продолжительность учебных занятий в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым» № 73/01-08 от 03.04.24 ;

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым» № 73/01-08 от 03.04.24.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Содержание программы «Умелые ручки» нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого; расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Отличительная особенность Программы «Умелые ручки» заключается в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной

структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Программа составлена с учетом взаимосвязи с другими направлениями развития и образования воспитанников и осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:

- «Ребенок и окружающий мир» При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

- «Художественная литература» В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

- «Театрализованная деятельность» Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа.

- «Музыкальное воспитание» В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается:

- помогает в развитии интереса у детей к изобразительной деятельности; положительного эмоционального отклика на предложения рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- в развитии эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей. - ориентируется на запросы и потребности воспитанников и их родителей.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в следовании принципам:

- признание приоритета воспитательных задач интеллектуального творчества, его нацеленности на формирование всесторонне развитой, грамотной личности;
- предоставление обучающимся дополнительных знаний за рамками учебных программ;
- в организации использования современных образовательных технологий, которые отражаются в индивидуальном подходе к каждому обучающему, в доступности, результативности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» рассчитана для реализации с детьми в возрасте 5-7 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В продуктивной деятельности дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения

более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Дети 5-6 лет в продуктивной деятельности знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 6 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Расширяется репертуар сюжетно-ролевых игр, дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, проигрывать значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется, развивается и усложняется сюжет игры. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. У девочек часто встречаются и бытовые сюжеты: изображения семьи, дома, принцесс. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети в большей степени ориентируются на задачу, удерживают ее, соотносят свои действия с поставленной задачей. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно

владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети умеют правильно подбирать необходимый материал, представлять себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; могут выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение пространственных отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, дети могут использовать как свои фантазии, так и фантазировать на основе увиденных или услышанных сказок и историй. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. - Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объём и срок освоения программы рассчитана на второе полугодие. Время, отведенное на обучение, составляет 18 часов.

Год обучения	Общее количество учебных часов	Количество месяцев	Количество часов в неделю
1	18	5	1

Уровень программы –

1-й год обучения предполагает базовый уровень освоения программы.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа рассчитана 5 месяцев обучения, предназначена для детей 5-7 лет. Виды занятий определяются содержанием программы.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю; количество часов в полугодие – 60 часов.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: раскрытие перед детьми старшего дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, полного спектра различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с ТБ и правилами поведения на занятиях;
- познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать ЗУН в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества:

ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа; интересоваться материалом, из которого выполняются работы

- обучить технологиям складывания бумаги, пластилинографии, нетрадиционных техник рисования;
- выработать навыки последовательности в деятельности и завершённости работы;
- совершенствовать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Метапредметные:

- научить обучающихся правильно оценивать свою работу;
- прививать детям стремление к индивидуальности;
- развивать способности и интерес к художественному творчеству;
- развивать и поддерживать интерес к народному творчеству и культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развивать фантазию, творческое воображение, ассоциативное мышление;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- развивать у обучающихся внимание, зрительно-образную память;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость пальцев рук.

Личностные:

- воспитывать ответственное отношение к процессу обучения;
- формировать у детей навык взаимодействия друг с другом;
- формировать позитивную самооценку обучающихся;
- формировать познавательную активность;
- воспитывать осознанное выполнение правил и требований в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать бережливость, ответственность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы –

формирование и развитие духовно-нравственной, социально-активной и творческой личности, способной к успешной социализации в обществе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи:

- воспитывать чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям: уважении к культуре других народов;
- содействовать популяризации науки и знаний;
- создавать условия для интеллектуального, эстетического, коммуникативного самовыражения личности обучающегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка;
- развивать доброжелательность по отношению к товарищам, воспитывать чувство ответственности при выполнении своей работы.

Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Ценности	Достижения ребенка
Познавательное	Знание	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, умеет планировать порядок рабочих операций, умеет постоянно контролировать свою работу, умеет

		<p>пользоваться простейшими инструментами, знает разнообразие видов и свойств материала, овладевает приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области окружающего мира, изобразительного искусства, литературы. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
Этико - эстетическое	Культура Красота	<p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</p> <p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</p>
Трудовое	Труд	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладевает навыками культуры труда.</p>

1.4. Содержание программы Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Зимние забавы. Работа с бумагой и картоном	6	0,5 час	5,5 час	
2	Весна-красавица пришла и проснулась вся природа. Работа с пластилином	12	0.5 час	11,5 час	

Итого	18	1	17	Выставка
-------	----	---	----	----------

Содержание

1. Зимние забавы (работа с бумагой, картоном) – 6 часов

Теория – 0,5 час. *Тема* : - История бумаги. Виды бумаги. Способы складывания квадрата. Искусство оригами.

Практика – 5,5 час. *Тема*: - Изготовление новогодних открыток, украшений, композиций.

Формы контроля - Индивидуальный опрос, наблюдение, дидактическое упражнение, викторина, выставка работ.

2. Весна-красавица пришла и проснулась вся природа (пластилиография)– 12 часов

Теория – 0,5 час. *Тема*: Способы лепки, приемы декорирования образа.

Практика – 11,5 часа. *Тема*: Космос. Маки. Подводный мир. Цветы.

Формы контроля - Индивидуальный опрос, наблюдение, викторина, творческая работа.

1.5 Планируемые результаты

Образовательные:

- свободно ориентируется в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирает средства выразительности для изображения более точного образа;
- проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.

Развивающие (метапредметные):

- эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.

Личностные:

- участвует в партнерской деятельности со взрослым.
- проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	26.01	25.05.	18	1	18	3 занятия по 1 ак./ч

Продолжительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки и составляет в академических часах (5-6-лет – до 25 мин., 6-7-лет – до 30 мин.). Необходимым условием организации практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В детском саду для организации и проведения занятий в объединении «Умелые ручки» используются групповые помещения. Для работы собран и разработан дидактический, демонстрационный и раздаточный материал. В детском саду составляющими частями такой среды являются: центры творчества в каждой возрастной группе.

Информационное обеспечение

На занятиях используется: телевизор (непрерывная продолжительность нахождения для детей 5 - 6 лет перед экраном - до 10 минут).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Реализацию общеобразовательной программы обеспечивает: - педагог дополнительного образования, педагогическое образование, соответствующего уровню образования и квалификации.

Методическое обеспечение

Программно-методический ресурс, методическая литература, методические разработки для обеспечения образовательного процесса (годовой план воспитательной работы, дидактический материал) используются в образовательном процессе и являются учебно-методическим комплексом, который храниться у педагога дополнительного образования.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме обучения. Программа не предъявляет особых требований к уровню подготовленности обучающихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.), проводится в групповых помещениях ДОУ.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

· исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация; контроль и самоконтроль, оценка и самооценка.

Формы организации учебного занятия

- традиционные;
- практические занятия;
- праздники;
- конкурсы.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Алгоритм учебного занятия включает в себя следующие этапы:

Организационно-подготовительный этап: приветствие детей, создание благоприятного микроклимата с настроением детей на учебную деятельность, активизация внимания детей, диагностика усвоенных на предыдущем занятии знаний, сообщение темы и цели занятия. Настройка детей на предстоящее занятие.

Основной этап: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, формирование у них системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. Максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических заданий, развивающих определённые умения детей; самостоятельное выполнение обучающимися заданий, обыгрывание игровых ситуаций. Результат деятельности этапа: усвоение обучающимися нового материала.

Итоговый этап - окончание занятия: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков; самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества; объяснение детям логики следующего занятия.

Рефлексия, подведение итогов занятия, методы поощрения детей.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса ДОП «Умелые ручки» являются: коллективная, групповая и индивидуальная работа. *Коллективная форма* предполагает подачу программного материала всему коллективу обучающихся через беседу, совместное обсуждение. Она способствует созданию коллектива единомышленников, способных совместно выполнять творческие задания.

Групповая форма ориентирует обучающихся на создание мини-групп, которые выполняют одно из направлений общей деятельности. Групповая форма учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся и оказание помощи, консультации каждому из них со стороны педагога.

Занятия в объединении «Умелые ручки» проводятся еженедельно, согласно графика как в первую, так и во вторую половину дня, в соответствии с тематическим планированием. Длительность занятий в старшей группе: дети от 5 до 6 лет – 20 мин. 6-7 лет – до 25 мин. (определена с требованиями СанПиН).

Систематические занятия с педагогом способствуют активизации процессов мышления

и познавательного интереса детей, теоретическому и практическому овладению играми, формированию этических норм поведения.

Самостоятельные занятия детей в игровых центрах реализуют ребенком или группой детей собственные знания и умения. Использование игровых центров позволяет педагогу организовывать индивидуальные и коллективные игры, игры-соревнования.

Педагогические технологии, реализуемые в образовательном процессе, предусмотрены следующие:

- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- диалогового обучения;
- технология проектной деятельности;
- информационные технологии
- технология коллективной творческой деятельности.

Методический и дидактические материалы

В качестве дидактического и методического материала на занятиях используются:

- раздаточный материал (акварельные краски, гуашь, мел цветной школьный, кисти, палитра, бумага, восковые мелки, губки для мытья посуды, трафареты и шаблоны для печати губками и мятой бумагой).;
- наглядные пособия (большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями);
- библиотечный фонд;
- канцелярские принадлежности,

Интернет ресурсы

<http://docs.cntd.ru/document/902389617>

<https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>

[ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)

[maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent)

Перечень программ:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014 – 2016., перераб. и доп.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.

2.3. Формы аттестации

Диагностическое обследование проводится в групповой /подгрупповой форме.

Оборудование: бланки мониторинга и простые и цветные карандаши на каждого ребенка.

Формы контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Формы проведения контроля - диагностическое обследование проводится в групповой /подгрупповой форме.

Формы промежуточной и итоговой аттестации – выставка работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации в форме обследования и занятия по выбору самостоятельной темы определяются знания, умения и навыки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Результаты фиксируются в таблице результатов мониторинга

и отражают уровень освоения дополнительной образовательной программы; оформляется аналитическая справка.

2.4. Список литературы

Перечень учебно-методической литературы для педагога:

- Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития,2008.
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К^о: Академия Холдинг,2000.
- Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест,2011.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС,2016.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС,2016.
- Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -Айрис-пресс,2006.
- Эм. А. . Оригами. Минск: Харвест,2011.

Литература для родителей:

- Лыкова И.А. Лепим с мамой. Занятия с детьми. Азбука лепки. Для детского художественного творчества. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2005. .
- Лыкова И.А. Мы лепили. Мы играли. Занятия с детьми. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2006. 12. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Издательство «Мозаика–Синтез», 2005.
- Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», «Академия развития» 2008 г. Поделки и сувениры из теста, ткани, бумаги и природных материалов. Украшаем дом. М.: Издательство «Мой мир», 2006.
- Пластилиновый мир. «Маленький художник». Художественный альбом для занятий с детьми 3–5 лет. М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2008. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г.)

Литература для детей:

- О. Петрова «Пластилиновые человечки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
- О. Петрова «Пластилиновый театр» серия «Веселый мастер-класс», М.2013

О. Петрова «Пластилиновые поделки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
О. Петрова «Делаем веселые открытки» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
О. Петрова «Мой домик из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013
О. Петрова «Зверушки из пластилина» серия «Веселый мастер-класс», М.2013.
Проснякова Т.Н. Бабочки. Собачки. Кошки. Серия «Любимый образ». В 3-х книгах.
Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004–2006О.

1. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Мониторинг реализации программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Определить уровень развития творческих способностей детей с помощью методик:- Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»; - занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»; - методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творчество» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел нечего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла –низший.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12 – высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Тест «Составление изображений объектов» (Л. Ю. Субботиной)

Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Цель: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

Задание: нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

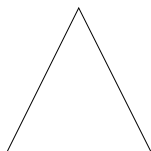
1. Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.
2. Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла
3. Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла
4. Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся
МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» 20__-20__ учебный год.

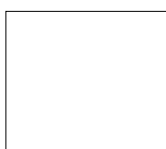
Дата проведения _____
 Название детского объединения _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____
 Год обучения _____
 Присутствующие из числа администрации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Форма аттестации	Уровень знаний
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

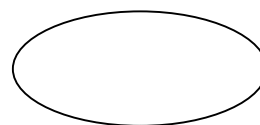
Условные обозначения:



Высокий уровень
знаний



средний уровень
знаний



Низкий уровень
знаний

Анализ промежуточной и итоговой аттестации

Всего аттестовано _____ учащихся

Высокий уровень _____ чел. Средний уровень _____ чел. Низкий уровень _____ чел.

Причины низкого уровня аттестации

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____ подпись _____

3.2. Методические материалы

Методическая литература, методические разработки для обеспечения образовательного процесса (годовой план воспитательной работы, дидактический материал) используются в образовательном процессе и являются учебно-методическим комплексом, который храниться у педагога дополнительного образования.

Примерные целевые ориентиры занятий по реализации программы

Месяц	Тема, цель, содержание занятия
Январь	. Миниатюры из шишек материалы, природный материал, техники и приёмы работы с целью создания композиции, выразительного образа. Развивать фантазию.
Февраль	Зимний лес <i>Цель:</i> Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о зимнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к ручному труду.
	Три медведя. <i>Цель:</i> Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Развивать умение работать в коллективе, создавать сказочный сюжет. Развивать интерес к искусству оригами. Воспитывать дружеские отношения, ответственное отношение к труду.
	У лукоморья дуб зелёный.. <i>Цель:</i> Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта. Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; Развивать согласованно с тивработе обеих рук. Развивать мелкую моторику пальцев; Воспитывать навыки аккуратной работы
	Я с папой (парный портрет, профиль) <i>Цель:</i> Выполнение парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение Закреплять умение вырезать ножницами округлых форм. Воспитывать уважительное отношение к папам, защитникам Отечества.
Март	Мамочка любимая. открытка к 8 Марта <i>Цель:</i> Продолжать знакомить с оформлением открыток с использованием деталей выполненных в технике оригами, подбирая разные цветовые сочетания. Развивать эстетический вкус. воспитывать аккуратность, усидчивость Воспитывать любовь к маме, женщине. Желание дарить радость.
	Чудо-цветок <i>Цель:</i> Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного материала,

	используя знакомые приёмы; развивать: фантазию, воображение, мышление, умение подбирать цвета, мелкую моторику рук; воспитывать чувство прекрасного; создавать у детей радостное настроение.
	Лебедь <i>Цель:</i> Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Учить составлять коллективную композицию. Лепка с элементами конструирования из природного материала.
	Прощай масленица! <i>Цель:</i> Продолжать учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами ; закреплять знания детей о правилах складывания бумаги; продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку; развивать память и внимание; развивать творческие способности и исследовательские навыки. Воспитывать интерес к народным традициям.
Апрель	Космос <i>Цель:</i> Учить детей создавать рельефную картину (панораму), космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Закреплять навыки и умение работать с пластилином. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитывать умение работать в коллективе, чувство товарищества.
	Подснежники <i>Цель:</i> Учить детей создавать рельефную картину (поляну, деревья, траву). Закреплять навыки и умение работать с пластилином. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитывать трудолюбие, интерес к творчеству.
	Улитка <i>Цель:</i> Учить симметричному вырезанию сложной формы по нарисованному полуконтур, развивать пространственное воображение, Закреплять умение располагать работу на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе
	Ветка сирени <i>Цель:</i> Познакомить с новой техникой в аппликации – тычок. Учить. изображать ветку сирени новым способом. Формировать умение ритмично выполнять тычки, располагая на одинаковом расстоянии. Развивать композиционные навыки, пространственные представления. выделять в рисунке главное и второстепенное
Май	Маки <i>Цель:</i> Учить делать объёмные цветки из цветной бумаги, наклеивать их на картон в виде композиции, подбирать материал к декорированию работы. Закреплять умение располагать работу на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. для творческого применения освоенных умений. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
	Подводный мир. <i>Цель:</i> Закреплять умение самостоятельно эскиз будущего рисунка и подбирать художественные материалы для его изображения. Развивать творческую фантазию. Закреплять умение работать с разноплановым материалом. Формировать умение работать творчески, доводить начатое дело до завершения. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.

	<p>Скоро лето</p> <p><i>Цель:</i> Закреплять умение самостоятельно задумывать сюжет будущего рисунка и подбирать художественные материалы для его изображения. Развивать творческую фантазию. Закреплять умение работать с разноплановым материалом. Формировать умение работать творчески, доводить начатое дело до завершения. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.</p>
	<p>Самостоятельная тема</p> <p><i>Цель:</i>Закрепить навыки детей в художественной деятельности при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей выполнять работу коллективно; учить детей применять знания, полученные за все время занятий. Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (бросовый материал, бумага, картон, пластилин, шаблонография; и т.п)</p>
Итог	Выставка работ.

3.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторный часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Миниатюры из шишек	1	0,5 час	0,5 час	
Февраль	Зимний лес	1		1	
	У лукоморья дуб зелёный.	1		1	
	Три медведя.	1		1	
	Я с папой (парный портрет, профиль)	1		1	
	Весна-красавица пришла и проснулась вся природа.	12	0.5	11,5	
Март	Мамочка любимая. открытка к 8 Марта	1		1	
	Чудо-цветок	1		1	
	Лебедь	1		1	
	Прощай масленица!	1		1	
Апрель	Космос	1		1	
	Подснежники	1		1	
	Ветка сирени	1		1	
	Улитка	1		1	
	Маки	1		1	
Май	Подводный мир	1		1	
	Скоро лето	1		1	
	Самостоятельная тема	1		1	Выставка
	Итого	18	1	17	

3.4. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующей учебной частью (подпись)

3.5. План воспитательной работы с детьми

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Время проведения
Гражданское воспитание	<u>Беседа</u> «Крымская весна» (День общекрымского референдума 2014г)	март
Патриотическое воспитание	<u>Беседа</u> «День защитника Отечества». <u>Беседа</u> «День Победы в Великой Отечественной войне»	февраль май
Духовно-нравственное воспитание на основе традиций и ценностей РФ	<u>Беседа</u> о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны.	май
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Профилактические беседы: - по профилактике отравлений грибами и ядовитыми растениями; - по профилактике ОРВИ, гриппа и простудных заболеваний; - по профилактике заболеваний туберкулезом; - по профилактике заболеваний клещевым энцефалитом.	январь май
Основы безопасности жизнедеятельности	<u>Беседа</u> о правилах дорожного движения. <u>Беседа</u> об опасности применения легко воспламеняющихся и взрывоопасных предметов, петард. <u>Беседы</u> «Поведение в чрезвычайных ситуациях и при угрозе и осуществлении террористического акта»: - «Терроризм – это...»; - «Что делать при получении подозрительных почтовых отправлений»; - «Что делать при обнаружении подозрительного предмета»; - «Что делать при поступлении угрозы по телефону»; - «Что делать в случае угрозы захвата в заложники»; <u>Беседы</u> по профилактике травматизма в быту: по безопасности на воде и льду; -о безопасном поведении на воде. О правилах поведения в летнее время	январь февраль апрель/май