

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом МБОУ
ДОД «Эколого-биологический
центр»

от « 17 » 04 2025 г.

Протокол № 01/21

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «Эколого-
биологический центр»

И.В. Адаманова

Приказ от « 15 » 05 2025 г.

№ 52/01-13

КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Направленность: художественная

Срок реализации программы – со 02 июня по 04 июля 2025 г.

Вид программы – модифицированная, краткосрочная

Уровень – стартовый

Возраст учащихся: 8-11 лет

Составитель: Кику Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Евпатория,
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Воспитательный потенциал программы	10
1.4. Содержание программы	11
1.5. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Список литературы	20
Раздел 3. Приложения	21
3.1. Оценочные материалы	21
3.2. Методические материалы	27
3.3. Календарно-тематическое планирование	35
3.4. Лист корректировки	38
3.5. План воспитательной работы	39

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколог-биологический центр города Евпатории Республики Крым»;

– Положение о программном обеспечении (об общеобразовательной общеразвивающей программе) Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым»;

– Положение о формах обучения, количестве учащихся в объединениях, их возрастные категории, продолжительность учебных занятий в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым»;

– Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные волшебники» имеет **художественную** направленность, так как декоративное творчество — это составная часть художественно-эстетического направления. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов. На основе эстетических знаний и художественного опыта у них складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, а так же в развитии его творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей, что очень важно в современном обществе.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные волшебники» заключается в применении традиционных технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения художественному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Отличительные особенности

Краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Юные волшебники» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное творческое направление и реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы выражается в следующих принципах:

— Принцип личностного подхода – необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого, так как каждый ребенок уникален.

— Принцип активности – подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний и принятие ими ответственности за реализацию этой возможности.

— Принцип успешности – педагогически оправданное создание для учащихся ситуации успеха, сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, что формирует у учащихся потребность в достижении успеха и самореализации.

— Принцип связи теории с практикой – реализуется в процессе выполнения практических задач, умения анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая свои собственные взгляды.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 8-11 лет. Младший школьный возраст – период, самый благоприятный для творческого развития. Учащиеся 2-3 классов с большим удовольствием познают основы художественного творчества, что позволяет им раскрывать свои творческие способности и индивидуальность.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные волшебники» составляет 5 недель.

Объём программы: 78 часов.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет стартовый уровень.

Формы обучения

Обучение в объединении осуществляется в очной форме. В случае возникновения непредвиденных ситуаций (эпидемиологическая обстановка, погодные условия и др.), обусловленной особыми обстоятельствами, допускается дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения имеет художественную направленность.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, тематическая беседа, рассказ);
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический;
- игровой;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Закрепление усвоенного материала происходит посредством наблюдений, практических работ, участие в выставках творческих работ.

Режим занятий

- занятия проходят 5 раз в неделю: четыре раза в неделю по 4 часа и один раз в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группе – 15-20 человек. Возраст учащихся – 8-11 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к художественному творчеству при обучении основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- умение познавать мир через образы и формы.

Личностные:

- формирование культуры личности ребёнка в различных проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

Метапредметные:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развитие индивидуально- творческих способностей;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные волшебники» направлена на формирование культуры личности ребёнка в различных проявлениях, активизацию творческого воображения, его умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

Цели воспитательной работы:

- создание условий для развития личности учащегося;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости учащегося;
- воспитание эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Задачи:

1. Создать благоприятный психологический климат в группе для учащихся, условия для творческого, нравственного и духовного развития детей на основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений желаний, развивать их творческие способности.
2. Воспитывать в детях любовь к творчеству, способность объективной самооценки результатов своей деятельности.
3. Формировать общечеловеческие нормы морали (доброта, взаимопонимание, терпимость); эстетическое, нравственное и практическое отношения к окружающей среде.

Воспитательная работа в объединении проводится регулярно и способствует формированию гражданских, патриотических, духовных и нравственных качеств учащихся, включает также физическое воспитание и формирование культуры здоровья (П. 3.5).

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к подготовке и участию в выставках, мастер-классах, созданию коллективных творческих работ. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

1.4 Содержание программы

Содержание и материал программы рассчитаны на младших школьников, поэтому занятия организованы по принципу от простого к сложному и предполагают использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными понятиями изобразительного творчества, с историей возникновения искусства, овладевают различными приемами и способами работы в таких техниках, как пластилинография и конструирование. Занимаются созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этих техниках.

Весь подобранный материал и содержание программы позволяют осуществлять образовательную деятельность электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Учебный план Стартовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Входное тестирование
2	Живопись	24	6	18	Индивидуаль ные творческие задания
3	Пластилинография	26	6	20	Индивидуаль ные творческие задания
4	Конструирование из бумаги	22	4	18	Индивидуаль ные творческие задания

	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка творческих работ
--	---------------------	---	---	---	---------------------------

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (2 часа). Инструктажи по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика (2 часа). Игры на знакомство. Планирование работы объединения.

Форма аттестации: входное тестирование

2. Живопись (24 часа).

Теория (6 часов). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Беседа «Из истории изобразительной деятельности». Краткие сведения из истории возникновения и развития производства, знакомство с видами; направлениями. Демонстрация изделий. *Практика* (18 часов). Выполнение практических заданий. Знакомство с разнообразием линий. Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, выполнение простых заданий при помощи природного материала, бросового материала, ватных палочек, коктейльных трубочек.

Форма аттестации: Индивидуальные творческие задания.

3. Пластилинография (26 часов).

Теория (6 часов). Беседа о значении и распространении данного вида искусства. Знакомство со свойствами пластилина. Комбинированные способы работы с пластилином.

Практика (20 часов). Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стека, сглаживание границ соединения, работа на плоскости (морские жители, летняя полянка, орнамент), выполнение объемных композиций (овощи, фрукты, животные)

Форма аттестации: индивидуальное творческое задание.

4. Конструирование из бумаги (22 часа).

Теория (4 часа). Приёмы обработки и способы соединения бумаги в конструировании. Способы складывания и сгибания при формообразовании. Знакомство с понятиями «конус» и «цилиндр» в конструировании из бумаги.

Практика (18 часов). Вырезание по шаблону из бумаги цветов, деревьев и птиц. Изготовление геометрических объемных фигур. Конструирование (мухомор, бабочка, домик).

Форма аттестации: выставка творческих работ.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владение различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с методами познания окружающей действительности;
- умение познавать мир через образы и формы.

Метапредметные результаты:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развитие индивидуально- творческих способностей;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

Личностные результаты:

- формирование культуры личности ребёнка в различных проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

По итогам реализации программы учащиеся *должны знать:*

- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- современное использование пластических материалов;
- морально-эстетические нормы поведения в коллективе;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Должны уметь:

- правильно подбирать рабочий материал;
- составлять простые композиции на определенную тематику;
- познавать мир через образы и формы;
- проявлять коммуникативные качества личности в процессе взаимодействия и сотворческой деятельности с педагогом, сверстниками, родителями.

К способам проверки результатов относятся:

- выставки творческих работ;
- оценка теоретических знаний (собеседование, обсуждение, тестирование);
- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- анализ выполнения творческих заданий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Периодичность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
Первый год обучения (стартовый)	02 июня	04 июля	5 раз в неделю	18 часов	78

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в ходе проведения летней оздоровительной кампании в период летних каникул.

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования, отвечающим квалификационным требованиям и Профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющим высшее педагогическое образование.

Вместе с хорошей профессиональной подготовкой, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения обучающимися во многом зависят от правильной организации рабочего пространства. Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом), стены помещения.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- столы –10 шт., стулья –20 шт.;
- шкафы –1 шт.;
- учебная доска -1 шт.;
- раковина;
- компьютер, экран;
- канцелярские принадлежности (альбом, акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, пластилин 16 цветов, стек, доска для пластилина, картон цветной, картон белый, цветная бумага, клей, ножницы)
- подручные материалы (ватные палочки, коктейльные трубочки)

Методическое обеспечение образовательной программы

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс по данной программе осуществляется в очной форме. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Методики:

Применяется методика работы по организации учебного процесса, методика организации и проведения воспитательного мероприятия, проективные методики.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие **дидактические материалы**:

- конспекты занятий;
- иллюстративный и демонстрационный материал;
- специальная литература;
- видеозаписи с обучающими фильмами;
- проверочные задания для закрепления знаний;
- образцы творческих работ для демонстрации;
- шаблоны для выполнения творческих работ.

В ходе реализации данной программы допускаются незначительные изменения с занесением в лист корректировки (П. 3.4) и по согласованию с директором или заместителем директора в случае, если причина изменений не нарушает образовательную и воспитательную концепцию программы.

При реализации программы «Юные волшебники» используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, пластилина, природного материала).

В качестве воспитательных методов используются стимулирование, мотивация, поощрение учащихся с целью закрепления основных понятий и эффективного усвоения программного материала. С целью сплочения детского коллектива проводятся коллективные творческие задания.

По форме организации образовательного процесса занятия являются групповыми и учитывают потребности детей, имеющих разные интересы. В ходе реализации программы возможны воспитательные беседы, экскурсионные выходы, научно-практические конференции, практические занятия, конкурсные мероприятия, наблюдения, праздничные мероприятия и другие. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью дети знакомятся с работами мастеров, народных умельцев. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно - выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент, озвучивание темы занятия, устный рассказ педагога, демонстрация наглядного материала;

- введение в тему занятия;
- физкультминутка;
- устное обсуждение, обмен впечатлениями от увиденного;
- выполнение практического задания;
- демонстрация результата.

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио-, видео-), на которых размещены презентации, слайды, мастер-классы, наглядные пособия:

<https://infourok.ru/>

<https://videouroki.net/tests/tsvietoviedieniie-2.html>

Интернет-ресурсы:

<https://www.psychologies.ru/tests/test/5593222/>

<https://sky.pro/wiki/digital-art/kak-risovat-cvetnymi-karandashami-professionalno-sekrety-masterstva/?ysclid=mb9p9ev66h277790977>

<https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-cvetnyh-karandashej-prezentaciya-po-predmetu-osnovy-izobrazitelnoj-gramoty-i-risovanie-dlya-obuchayush-6908404.html?ysclid=mb9pa97px6731341493>

2.3 Формы аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, итоговую аттестацию. Итоговая аттестация проводится в форме просмотров творческих работ учащихся за счет аудиторного времени. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования.

2.4 Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов на Дону : Феникс, 2006.332с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.234с.
3. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка. Игры и занятия для школьников. – Ростов – на-Дону.: Феникс , 2005. 256с.
4. Букина С.,Букин М. Квиллинг :волшебство бумажных завитков.-Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2016. 272с.
5. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием. Уроки труда 1-4 классы. Метод. Рекомендации для учителя.- М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2002.- 144 с.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
7. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, «Академия, Ко», Ярославль, 2002.
8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г. 126с.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.:Эксмо. 2007. – 64 с.
10. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская выщипанка.- Тверь.: «Культура и традиции»,2006.-77с.
Столярова С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование из бумаги и картона. – Ярославль, Академия развития, 2000. – 112 с.

Раздел 3. Приложения

3.1 Оценочные материалы

Входное тестирование

Определение знаний о цветах и оттенках

Вопрос 1

К какой группе относятся цвета?



Варианты ответов

- основные
- составные
- теплые
- холодные

Вопрос 2

К какой группе относятся цвета?



Варианты ответов

- составные
- основные
- теплые
- холодные

Вопрос 3

К какой группе относятся цвета?



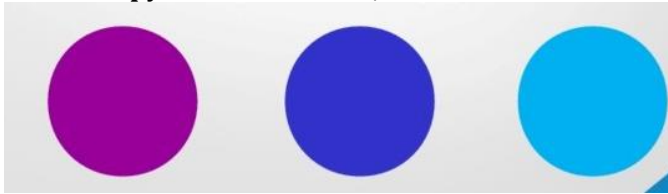
Варианты ответов

- холодные
- теплые
- основные

- составные

Вопрос 4

К какой группе относятся цвета?



Варианты ответов

- составные
- основные
- холодные
- теплые

Вопрос 5

К какой группе относятся цвета?

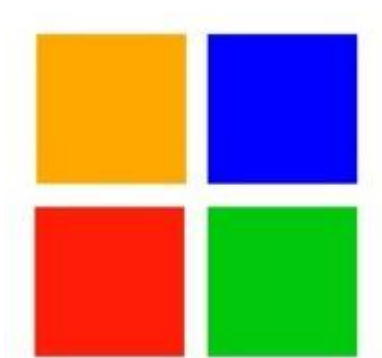


Варианты ответов

- тихие (глухие)
- звонкие
- составные
- теплые

Вопрос 6

К какой группе относятся цвета?

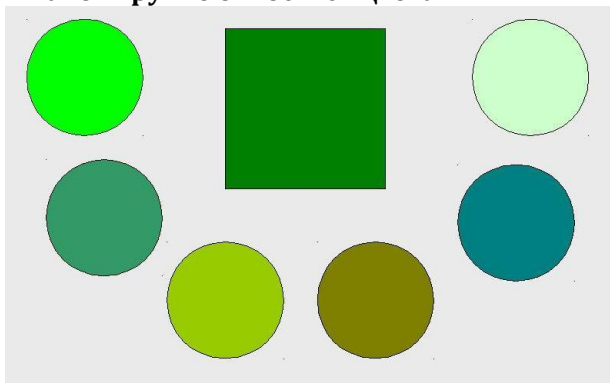


Варианты ответов

- звонкие
- составные
- холодные
- основные

Вопрос 7

К какой группе относятся цвета?



Варианты ответов

- родственные
- контрастные
- теплые
- основные

Вопрос 8

К какой группе относятся цвета?

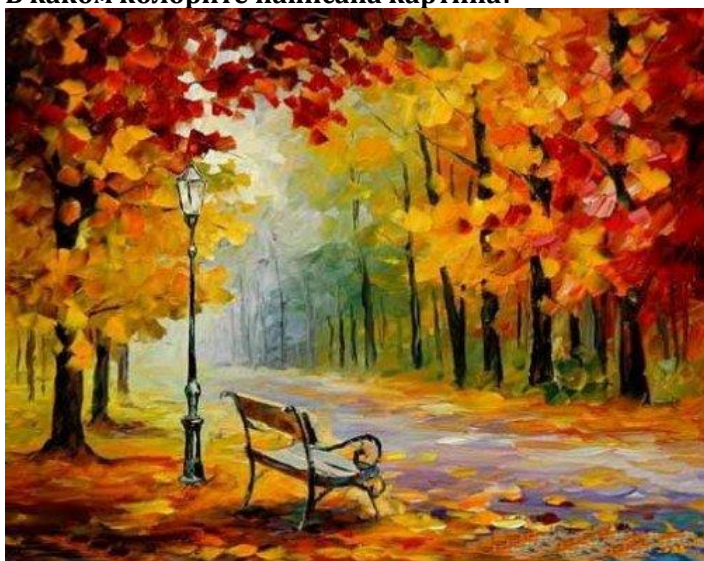


Варианты ответов

- контрастные
- составные
- теплые
- тихие

Вопрос 9

В каком колорите написана картина?

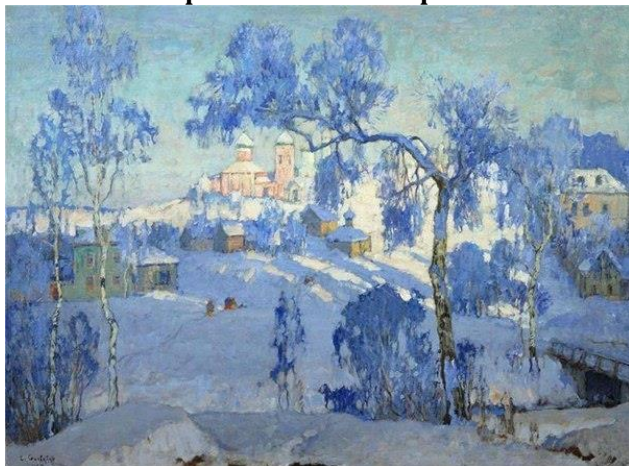


Варианты ответов

- теплом
- холодном
- тихом
- основном

Вопрос 10

В каком колорите написана картина?



Варианты ответов

- составном
- холодном
- теплом
- звонком

Итоговая аттестация

Проводится в форме просмотров творческих работ учащихся (выставка).

Критерии оценивания творческой работы

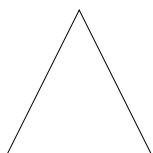
№	Критерий	Показатель	Оценка показателя (+/-)	Оценка критерия (высокий\средний\низкий уровень знаний)
1	Композиционное решение	Правильно организована плоскость листа		
		Компоненты композиции согласованы между собой		
		Соответствие теме		
2	Владение техникой	Умение пользоваться материалами		
		Использование выразительных средств		
		Наличие цветовой гармонии и тонального решения		
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа		
		Завершенность работы, аккуратность		
		Самостоятельность и уровень самоотдачи		

Протокол
результатов итоговой аттестации учащихся
объединения «Юные художники» 20__-20__ учебный год

Дата проведения _____
 Название объединения _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____
 Год обучения _____
 Присутствующие из числа администрации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Форма аттестации	Уровень знаний
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

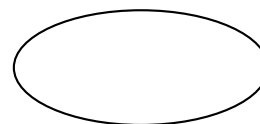
Условные обозначения:



Высокий уровень
знаний



Средний уровень
знаний



Низкий уровень
знаний

Анализ итоговой аттестации

Всего аттестовано _____ учащихся

Высокий уровень _____ чел. Средний уровень _____ чел. Низкий уровень _____ чел.

Причины низкого уровня аттестации

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____ подпись _____

3.2 Методические материалы

Конспект занятия на тему «Рисуем радугу»

Тема урока: Рисунок «Радуги».

Цель урока: познакомить с нетрадиционной техникой рисования "рисование губкой".

Задачи урока:

- Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге.
- Научить выполнять рисунок радуги губкой.
- Способствовать развитию интереса к художественной деятельности.
- Развивать творческие способности к экспериментированию.
- Развивать зрительное восприятие и глазомер учащихся, навыки пространственной ориентации на листе бумаги, мелкую моторику пальцев рук, связную речь, художественные навыки, умения контролировать свои действия при выполнении рисунка;
- Воспитывать чувство прекрасного.

Оборудование: Презентация, губка, краска (гуашь), стаканчик для воды, кисточка, лист бумаги.

Ход урока

1. Организационный момент:

Проверка готовности класса к уроку:

Учитель:

Прозвенел звонок весёлый.

Вы начать урок готовы? (Да!)

Будем думать, рассуждать

И красиво рисовать!

2. Повторение.

Учитель:



Слайд 3.

- Ребята отгадайте загадку:

Цветное коромысло

Над рекою повисло

(Радуга)

- Иногда в небе видны целых 2 радуги — одна из них очень яркая, вторая — бледнее.

Значит, солнечный луч дважды отражается в каплях воды.



Слайд 4.

Двойная радуга

3. Объявление темы урока.



Слайд 5.

Учитель:

- Тема нашего урока: рисунок «Радуги»

4. Объяснение нового материала.



Слайд 6-7.

Учитель:

- Ребята, а что вы знаете о радуге? (высказывания детей)
- А что бы вы ещё хотели узнать?
- Ребята, а вы знаете, почему возникает радуга?
- После дождя в воздухе ещё долго остаётся висеть водяная пыль, состоящая из маленьких капелек. Они настолько лёгкие, что не сразу падают на землю. Когда на них попадают солнечные лучи, то капельки превращаются в маленькие зеркала и отражают свет Солнца, состоящий из семи цветов. Таким образом, радуга – это капли воды и солнечный свет.
- Ребята, как вы думаете, радуга бывает в какую пору года?

Слайд 8. Радуга весной



Слайд 9. Радуга летом



Слайд 10 Радуга осенью



- И самое удивительное явление природы - радуга зимой! Очень это странно, необыкновенно. Трещит мороз, на бледно - голубом небе сияет холодное зимнее солнце, а в воздухе парят крохотные кристаллики льда. Луч солнца проходит через эти кристаллики, преломляется, как в призме, и отражается в небе красивой радугой.

Слайд 11. Радуга зимой



- Нет, это еще не все чудеса. Иногда радугу можно увидеть ночью, когда после дождя из-за туч выглядывает луна. В ее тусклых лучах тоже рождается лунная радуга, разумеется, не такая яркая, как солнечная.

Слайд 12.

Радуга ночью



Учитель:

- Ребята, а какие чувства испытываете вы, когда видите радугу в небе?
- Наблюдая за природой, мы видим, что в природе всё имеет свой цвет, который под влиянием освещения, расположения в пространстве, воздействия цветовой окраски других предметов, состояния погоды может меняться.

Слайд 13-16.

- Какого цвета радуга?



(разноцветная)

- Сколько цветов у радуги?

(7)

Слайд 17.



Учитель:

- Художники передают красоту природы, используя краски. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и тёплых цветов художники передают самые разнообразные чувства и настроение: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.
- Давайте посмотрим, как изображали радугу многие художники в своих работах.

Слайд с 17- 20

Слайд 21. Куинджи А.И. «Радуга», 1842 г.





Слайд 22. Сомов К. А. «Радуга», 1897 г.

- Сейчас погоду не угадаешь: только что светило солнышко, а вот уже небо нахмурилось... Но, как известно, после дождика приходит радуга. А мы можем не дожидаться небесной дуги, а сделать её самостоятельно вместе с вами.

Слайд 24.



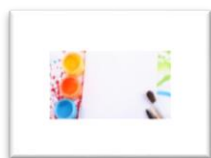
Учитель:

- Как нарисовать радугу?

Чтобы нарисовать радугу нам нужно совсем немного:

- губка для мытья посуды
- краска семи цветов радуги
- кисточка
- лист бумаги

На губку кисточкой наносим полосы всех цветов радуги. Обязательно соблюдаем порядок цветов в радуге!



Слайд 25-27.

Этапы работы над рисунком:



Слайд 28-31.

Учитель:

1. Приложив губку к краю листа бумаги, нужно, не поднимая губки, провести полукруг, формируя дугу радуги.

Получается — великолепная яркая радуга. Переходы цветов плавные и гармоничные.

Вот такая радуга получилась у нас!

2. Рисуем кистью облака и травку.
(облака — бело-голубым цветом, травку — зеленым)

5. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре,
И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Все мы делаем зарядку.

6. Самостоятельная практическая работа учащихся

Учитель:

- Ребята, я предлагаю вам начать выполнять свой рисунок радуги.

7. Анализ выполненных заданий

Учитель проводит анализ детских работ.

8. Итог урока



Слайд 39.

Наглядные пособия, примеры выполнения творческих работ, пошаговые инструкции



Цветовой спектр. Основные и составные цвета



Работа карандашами



Растительный орнамент



«Линии в природе. Дождь»



«Рисуем радугу»

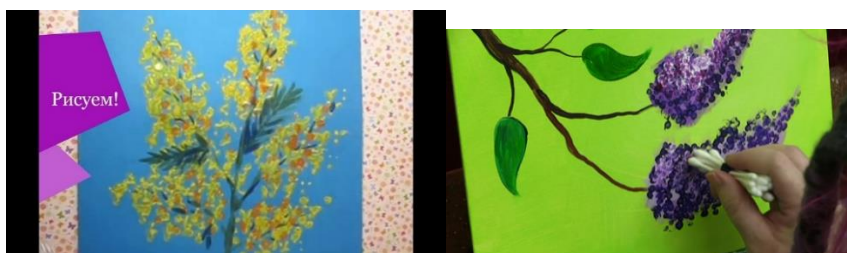


Рисунок ватными палочками



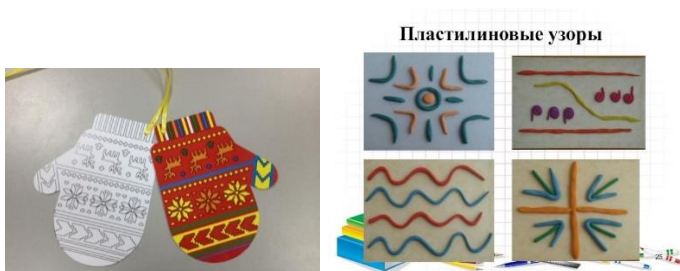
Свойства пластилина. Виды техник



Лепка на плоскости. Морские жители



Лепка на плоскости. Летняя полянка



Лепка на плоскости. Геометрический орнамент



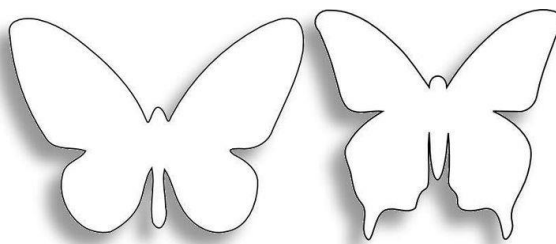
Лепка. Объемная композиция «Корзина с фруктами»



Лепка. Домашнее животное. Пошаговая инструкция



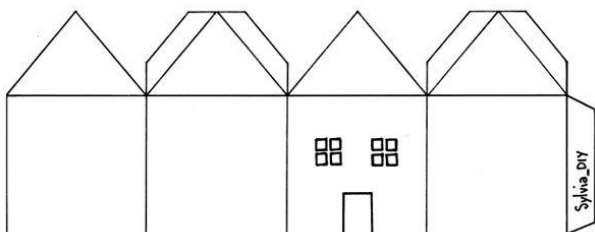
Лепка. Геометрические фигуры



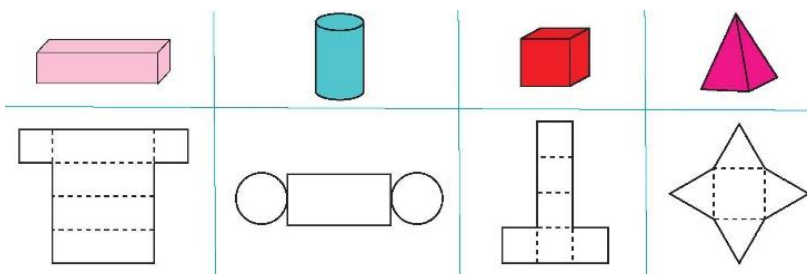
Конструирование из бумаги. Бабочка



Аппликация из бумаги «Пейзаж», «Город»



Конструирование из бумаги. Дом



Формообразование. Геометрические фигуры

3.3 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Кол- во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	02.06		Входное тестирование	
2.	Раздел 2. Живопись 2.1 Цветовая гамма. Праздник теплых и холодных цветов. Цветовой спектр	4	03.06		Индивидуальные творческие задания	
3.	2.1 Цветовая гамма. Праздник теплых и холодных цветов. Выразительные возможности цветных карандашей	4	04.06		Индивидуальные творческие задания	
4.	2.2 «Линии в природе». Дождь	4	05.06		Индивидуальные творческие задания	
5.	2.2 «Линии в природе». Растительный орнамент	4	10.06		Индивидуальные творческие задания	
6.	2.3 Нетрадиционные техники рисования. Техника работы губкой «Рисунок радуги»	4	11.06		Индивидуальные творческие задания	
7.	2.3 Нетрадиционные техники рисования. Применение ватных палочек, коктейльных трубочек «Сирень», «Мимоза»	4	16.06		Коллективная творческая работа	
8.	Раздел 3. Пластилинография 3.1 Знакомство с искусством	4	17.06		Индивидуальные творческие задания	

	пластилинографии. Свойства пластилина. Виды техник					
9.	3.1 Знакомство с искусством пластилинографии. Свойства пластилина. Аппликация на плоскости «Морские жители»	4	18.06		Индивидуальные творческие задания	
10.	3.2 Базовые формы, техника выполнения. Композиция «Летняя полянка»	4	19.06		Коллективная творческая работа	
11.	3.2 Базовые формы, техника выполнения «Геометрический орнамент»	2	20.06		Индивидуальные творческие задания	
12.	3.3 Объемные композиции «Корзина с фруктами»	4	23.06		Индивидуальные творческие задания	
13.	3.3 Объемные композиции «Геометрические фигуры»	4	24.06		Индивидуальные творческие задания	
14.	3.3 Объемные композиции «Домашнее животное»	4	25.06		Индивидуальные творческие задания	
15.	Раздел 4. Конструирование из бумаги 4.1 Способы работы с бумагой. Складывание, сгибание и разрезание. Работа по шаблону «Бабочка»	4	26.06		Индивидуальные творческие задания	
16.	4.1 Способы работы с бумагой. Аппликация «Город»	2	27.06		Индивидуальные творческие задания	

17.	4.1 Способы работы с бумагой. Аппликация «Пейзаж»	4	30.06		Индивидуальные творческие задания	
18.	4.2 Формообразование «Цилиндр»	4	01.07		Индивидуальные творческие задания	
19.	4.2 Формообразование «Конус»	4	02.07		Индивидуальные творческие задания	
20.	4.2 Формообразование «Геометрические фигуры»	4	03.07		Индивидуальные творческие задания	
21.	Итоговое занятие	2	04.07		Выставка творческих работ	
Итого:						78 часов

**3.4 Лист корректировки краткосрочной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юные волшебники»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с директором (ФИО, подпись)

3.5 План воспитательной работы

№ п/п	Период проведения	Название мероприятия
1.	9 июня	Воспитательное мероприятие «Международный день друзей»
2.	10 июня	Выставка творческих работ «День России»
3.	11 июня	Праздничное мероприятие «День России»
4.	19 июня	Конкурс рисунков на асфальте «Моё лето»

Календарь событий

Дата	Образовательное событие
01.06	Международный день защиты детей
05.06	Всемирный день окружающей среды
07.06	Всемирный день безопасности пищевых продуктов
08.06	Всемирный день океанов
09.06	Международный день друзей
12.06	День России
13.06	День божьих коровок
15.06	Всемирный день работы
17.06	Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой
19.06	Международный день прогулки
22.06	День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны
25.06	День моряка
27.06	Всемирный день рыболовства
28.06	Счастливый день сердечных объятий
29.06	День учреждения Нобелевской премии
01.07	Международный день шутки
04.07	День отдыха от праздников

Воспитательное мероприятие «День друзей»

Тематическое занятие к Международному дню друзей

Ежегодно, 9 июня весь мир отмечает День друзей. Эта праздничная дата считается неофициальной, но повод для её создания не теряет актуальности. Про этот праздник в России знают совсем немногие. Между тем Международный день друзей с каждым годом становится всё популярнее.

Международный день друзей просто создан для того, чтобы мы, независимо от обстоятельств, напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.

Какое прекрасное слово – «дружба». Произносишь его и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть в снежки, читать новую книгу или посекретничать о своих тайнах. Произносишь слово «дружба» - и сразу вспоминаешь веселых героев мультфильмов. Мир кино, мир книги, наш мир, в котором мы живем, который дарит нам прекрасное общение с друзьями. Друг – это любимая книга, которую читаешь и тебе интересно с ней; друг – это мама, которая обязательно поможет в трудную минуту; друг – это школьный учитель, который поможет тебе заглянуть в тайны знаний; друг – это старый плюшевый медвежонок с оторванным ухом, который выслушает тебя, когда тебе будет плохо.

Клип «Фунтик и Компания»

В жизни почти у каждого есть человек, которого он называет «другом». И чаще всего это как раз спутники нашей юности.

А как вы думаете, как возникло слово «Друг»? Давайте послушаем стихотворение, которое так и называется:

«Слово «друг»

Когда ещё никто не знал ни слова,
Ни «здравствуйте», ни «солнце», ни «корова»,
Соседям древний человек привык
Показывать кулак или язык.
Но словом стал гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо, умение рук.
И человек придумал слово «друг».
Ему спасибо за друзей моих!
Как жил бы я, что делал бы без них?
Друзей – людей, которых я люблю,
Я никогда ничем не оскорблю!

Словари приводят множество толкований слова «друг».

Друг-это:

1. Тот, кто тесно связан с кем-либо дружбой, любимый человек, возлюбленный или возлюбленная.
2. Сторонник кого-либо, защитник чьих-либо интересов, взглядов.

Назовите синонимы слова друг: дружище, подруга, доброжелатель, приятель, благоприятель, наперсник, побратим, побратанец, товарищ.

Какой бывает друг? Друг близкий, душевный, закадычный, интимный, искренний, неизменный, старый.

А у вас есть друзья? Вспомните о своем друге.

ИГРА «Мой друг»

Я буду называть качества - вы выбираете те, которыми должен обладать ваш лучший друг? (сигнал – хлопок в ладоши) Добрый, робкий, счастливый, веселый, умный, скупой, дружелюбный, честный, жадный, красивый, жизнерадостный, грустный, обидчивый, справедливый, правдивый, интересный собеседник, капризный, откровенный, задира, чуткий, легкомысленный, отзывчивый, умеющий хранить тайну.

Вот каким вам представляется друг. Думаю, эти качества можете и должны найти в себе, ведь вы тоже чьи-то друзья.

Через 18 столетий великий русский полководец Александр Суворов скажет об этом так: «Сам погибай, а товарища выручай!» Может быть потому, что Русь постоянно отбивалась от врагов то с Востока, то с Запада, преданность друзьям у нас впитывалась с материнским молоком.

Пример друзей – былинные русские богатыри. Немного позже российские воины именовали себя дружинниками.

Умению дружить, общаться с людьми, надо учиться с детства. Нельзя быть равнодушным к чужому горю, нужно всегда помнить, что человек живет один раз на Земле, поэтому нужно каждый день творить добро. Можно ли назвать этого героя настоящим другом? Почему?

Друг напомнил мне вчера, сколько делал мне добра.

Карандаш мне дал однажды, я в тот день забыл пенал.

В стенгазете, чуть не в каждой, обо мне упоминал.

Я упал и весь промок, Он мне высохнуть помог.

Он для милого дружка не жалел и пирожка.

Откусить мне дал когда – то, а теперь представил счет.

Не влечет меня, ребята, больше к другу не влечет.

Дело в том, что без ДРУЖБЫ жизнь невозможна. Только с ДРУЖБОЙ жизнь будет интересной.

Песня «Настоящий друг»

Какие песни о дружбе еще вы знаете?

ИГРА «Угадай друга»

1. Добрая Белоснежка и... (семь гномов).
2. Добрый Малыш и ... (Карлсон)
3. Доверчивый Буратино и.. (Мальвина, Пьеро)
4. Зеленый крокодил Гена и ... (Чебурашка).

А сколько песен и поговорок сложено на Руси о дружбе. «Друг другу терем ставит, а недруг недругу гроб ладит». «Этот друг по конец рук». «Пьёшь у друга воду слаще мёда». «Для милого дружка и серёжку из ушка». «Для друга выпрягать из плуга». «Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает». «Доброе братство милее богатства». «Дружбу водить – так себя не щадить».

Пословицы и поговорки о дружбе

Друга ищи, (а найдёшь береги).
Друг за друга стой, (выиграешь бой).
Доброе братство, (лучше богатства).
Друг лучше старый, (а платье новое).
Старый друг – (лучше новых двух).
Дружба не гриб, (в лесу не найдёшь).
Один за всех, (все за одного).

А вот как о дружбе говорят разные народности мира:
Добрый человек несет мир - говорят абхазцы.
Сделаешь добро, добро найдешь - говорят карачаевцы.

Добро и собака не забывает - говорят осетины.

Добрый конь не устает, добрый человек не отказывает в помощи - говорят татары.

Доброта рождает доброту - говорили персидские мудрецы.

Вот как надо относиться к людям. А ещё своим друзьям надо улыбаться. Ведь доброе расположение духа тоже очень важно. Давайте споём песню «Улыбка»

Песня «Улыбка»

Дружат с речкой берега,
Дружат с небом облака,
Птица дружит с высотой,
Ну а я — с тобой!
Дружба каждому нужна,
Дружба верностью сильна,
Если друг попал в беду,
Я к нему приду!
Знает даже муравей:
Если рядом сто друзей,
С ними он в сто раз сильней,
Во сто раз сильней!
Дружба каждому нужна,
Дружба верностью сильна,
Если друг попал в беду,
Я к нему приду!
Песня “Если добрый ты”.

Верным вам, ребята, может быть и ваш четвероногий друг. Ведь мы в ответе, за тех, кого приручили.

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадёт,
В любой беде не пропадёт.
А, если и споткнётся вдруг,
То встать ему поможет друг.
Всегда в беде надёжный друг
Ему протянет руку!

Если у людей одни интересы, вкусы или им нравятся одинаковые игры, занятия. Если ребята добры и отзывчивы, то и дружба бывает настоящей, крепкой, верной и долгой.

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту всегда.
Будь весел, чтоб радостней стало
Тому, с кем подружишься ты.
Чтоб каждому в жизни хватало
Прекрасной людской доброты.
Услышишь ты песенку чью-то,
И станет светлее кругом.
Волшебное самое чудо
Мы дружбой недаром зовём!

Творческое задание «Портрет друга»

А как вы думаете, с чего же все началось? Как возникло само слово «друг»?

Ученик. Когда еще никто не знал ни слова,
Ни «здравствуйте», ни «солнце», ни «корова»,
Соседям древний человек привык
Показывать кулак или язык
И корчить рожи (что одно и то же).
Но словом стал гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо, умение руки,
И человек придумал слово «друг»,
Стал друга ждать и тосковать в разлуке.
Ему спасибо за друзей моих.
Как жил бы я, что делал бы без них?
Друзей – людей, которых я люблю,
Я никогда ничем не оскорблю.
Не для того наш предок шел сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга, я кричал:

«Дурак!» Показывал язык или кулак
И корчил рожи (что одно и то же).

Предлагаю на общем плакате нарисовать лица с эмоциями, которые у Вас ассоциируются со словом «Дружба».

Игра «Азбука добрых слов»

Назовите слова, которыми можно выразить благодарность (Спасибо, благодарю.),
поприветствовать (Здравствуй, привет, как я рад тебя видеть.),
попросить прощения (Прости, пожалуйста, извини.),
слова, с помощью которых можно обратиться с просьбой (Пожалуйста, будьте добры.)

Если у людей одинаковые интересы, вкусы, им нравятся одинаковые игры, занятия, если они добры и отзывчивы, то дружба бывает настоящей, крепкой, верной и долгой.

Раздаются порой голоса, что чудес никаких не имеется,
Есть на нашей Земле чудеса, но их надо найти, разумеется.
Дружба – главное чудо всегда,
сто открытий – для всех настоящие.
И любая беда не беда,
если рядом друзья настоящие.
Друг не будет смотреть свысока.
наизусть он характер твой выучит.
Нужно верить, что друга рука
в трудный час обязательно выручит.
Так давайте, давайте дружить,
пусть не раз нам стихи вспомнятся.
Если дружбой всегда дорожить,
то любое желание исполнится.

Задание «Цветок дружбы»

А теперь давайте соберем необычный цветок – каждый из Вас создаст свой лепесток, на котором разместит слова, относящиеся к дружбе: радость, доброта, любовь, счастье, честность, справедливость, удача, красота, отзывчивость, чуткость, откровенность, правдивость. Получился цветок дружбы.