

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕВПАТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ ДОД «Эколого-биологический
центр»
от «__» _____ 2022г
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД «Эколого-
биологический центр»
_____ Адаманова И.В.
Приказ от _____ 2022г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень: разноуровневая
Возраст учащихся 7-12 лет
Составитель: Догадайло Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Евпатория
2022г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Составитель программы: Догадайло Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития элементов эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования

совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формируются и развиваются определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В рамках занятий учащиеся не ограничены в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий, и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Учащиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и изготовлению поделок. Занятие превращается в соизидательный творческий процесс взаимодействия педагога и учащихся при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех, поэтому на занятиях каждому учащемуся даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого соизидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного

усложнения материала.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что человек должен получать удовольствие от творческой работы, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от творчества. Учащемуся необходимо дать свободу, тогда занятие станет творческим, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание на ощущениях, чувствах и т.п.

Данная программа приобщает учащихся к искусству посредством знакомства с различными жанрами и видами живописи (натюрморт, пейзаж, анимализм и т. д.), а также изготовлением изделий декоративно-прикладного творчества (работа с пластилином и солёным тестом, роспись камней и витраж) и даёт немалый толчок детскому творчеству и фантазированию.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);
- Федеральный Закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020г.);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016г. № 11);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Закон Республики Крым «Об образовании» от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019г.);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09 декабря 2021г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр города Евпатории Республики Крым» (МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр города Евпатория Республики Крым»).

Направленность

Направленность данной дополнительной образовательной программы – *художественная*. Творчество-это создание на основе того, что есть, того, чего еще

Это индивидуальные психологические особенности учащегося, которые не было. зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается более высоким, когда большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия в творческом объединении изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества «Вдохновение» представляют собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятию,

осмыслении, запоминании, применении, обобщении, систематики.

Актуальность программы.

Одной из главных актуальных задач обучения и воспитания на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащихся, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику подрастающего поколения, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах и приёмах лепки, рисования, декоративной и витражной росписи, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации. Занятия способствуют межличностному взаимодействию, сотрудничеству между учащимися в процессе творчества.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа, ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, основанное на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство (роспись камней, витражная роспись, лепка из солёного теста и пластилина).

Данная программа ориентирована на то, чтобы учащиеся приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного учащегося.

Тем самым, данная программа не только даёт основательную базу по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле

данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах).

Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше общей установкой, программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов, чем это дают типовые школьные программы либо примерные программы дополнительного образования. Это потребовало разработки целого ряда новых тем, их органичного включения в учебно-тематический план, либо расширения и углубления традиционно преподаваемых тем.

Например, в программе предусмотрено ознакомление с различными видами графики, обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий.

В-третьих, вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у учащихся младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные развивающие воображение ситуации, игровые творческие задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь и обучение в младшем школьном возрасте тесно связаны с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру подрастающее поколение познаёт окружающий мир. Благодаря ей можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Педагогическая целесообразность

программы предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся.

Программа построена «от простого к сложному»: научившись элементарным навыкам работы, учащиеся применяют свои знания в выполнении сложных творческих работ. Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом учащемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в творческое объединение они принимаются с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать их индивидуальные особенности, обеспечивать индивидуальный подход к каждому.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана для реализации с детьми в возрасте 7 - 12 лет, проявляющих интерес к живописи и декоративно-прикладному творчеству.

Степень предварительной подготовки учащихся не обязательна.

Состав группы: разновозрастные группы, с количеством учащихся 20 человек в

каждой группе с учетом их возрастных особенностей, интересов и способностей. В группу стартового уровня 1 года обучения принимаются школьники 7-8 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

На 2 год обучения (базовый уровень) переводятся учащиеся, освоившие программу стартового уровня 1 года обучения.

На 3 год обучения (углубленный уровень) переводятся учащиеся, освоившие программу базового уровня 2 года обучения.

Стартовый уровень – 1 - й год обучения.

Базовый уровень – 2 - й год обучения.

Углублённый уровень- 3-ий год обучения

Объём и сроки освоения программы

Программа творческого объединения «Вдохновение» рассчитана на три года обучения. Реализация программы происходит за 36 недель: с 14 сентября по 25 мая в соответствии с уставом МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр».

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов 1-го года обучения– 144 часа, 2-го года обучения-152 часа, 3 года обучения -152 часа.

Возраст учащихся: первого года обучения – 7-8 лет; второго года обучения- 8-10 лет; 3 года- 10-12 лет.

Уровни программы

Уровень программы – разноуровневая:

1-й год обучения - стартовый уровень.

2-й год обучения - базовый уровень.

3-ий год обучения- углублённый уровень.

Между годами обучения соблюдаются преемственность и уровни освоения. Учащиеся, выполнившие программу стартового уровня, продолжают обучение по программе базового уровня. Учащиеся, выполнившие программу базового уровня, продолжают обучение по программе углублённого уровня.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная. Также возможна и дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы.

Группы формируются из учащихся разного возраста в пределах указанной возрастной группы (7 - 12 лет). Специального отбора в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено. Состав групп – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме.

Виды занятий определяются содержанием программы: теоретически-практическое , выставка .

В процессе реализации учебного процесса применяется индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Режим занятий

Стартовый уровень

Первый год обучения (7-8 лет):

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа по . Всего - 144 часа в год, состав группы – 20 человек.

Базовый уровень

Второй год обучения (8-10 лет):

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа . Всего - 152 часа в год, состав группы – 20 человек.

Углублённый уровень

Третий год обучения (10-12 лет):

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 . Всего - 152 часа в год, состав группы – 20 человек.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает тематические занятия, знакомство учащихся с теорией и наглядностью, посвященной тематике занятий. Практическая часть состоит из: показа образцов, способов, этапов выполнения работы; проведения выставок, промежуточных и итоговых аттестаций; выполнения творческих заданий; выполнения живописных работ и поделок из пластичных материалов.

1.2.Цель и задачи программы

Цель:

Обучение основам изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества и активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого учащегося посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие)

- продолжение ознакомления с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладных техник;
- знакомство с жанрами декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- овладение основами перспективного построения , композиции, цветоведения, основами скульптурной лепки и витражной живописи;
- формирование художественного вкуса и развитие творческой активности ребенка, раскрытие творческих способностей , обучение навыкам изготовления и дизайна поделок в разнообразных техниках и видах творчества;
- формирование потребностей в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, самостоятельность и д.р.)

Личностные (воспитательные)

- направление учащихся на освоение и усвоение культурных ценностей;
- формирование положительных качеств личности и потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание доброго отношения к труду, к людям и окружающему миру;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные (развивающие)

- направление учащихся на развитие познавательного интереса, способностей и задатков каждого;
- развитие эмоциональной сферы, творческих способностей и художественного вкуса;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков ;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа направлена на формирование у учащихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России и Крыма, формирование морально-нравственных и личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, детского объединения, формирующие чувства патриотизма и гражданственности: благотворительных акциях «Белый цветок»; выставках творческих работ «Новогодняя игрушка», «Символ года», «Пасхальная Ассамблея»; конкурсах «Космические фантазии» и «Наследники традиций» и других. Воспитывают самостоятельность, ответственность мастер-классы по изготовлению сувенира или подарка другу. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений учащихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий формируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Учащиеся будут проявлять уважение к высоким образцам культуры других стран и народов. Дети будут доброжелательными в оценке творческих работ товарищей, критически относиться к своим работам, у них будет воспитано чувство ответственности при выполнении своей работы, они будут помогать другим детям при выполнении работы. У детей сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

1.4.Содержание программы
Учебный план 1-го года обучения (7-8 лет)
стартовый уровень

№п/п	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	итого	
1	Изобразительная деятельность-74 ч.				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты.	2	-----	2	
1.2	Знакомство с волшебными красками. «Полевые цветы»	0,5	3,5	4	
1.3	«Чудо-Юдо рыба Кит»	0,5	3,5	4	
1.4	«Павлин»	0,5	3,5	4	
1.5	«Ветка рябины»	0,5	3,5	4	
1.6	«Бабочки»	0,5	3,5	4	
1.7	«Виноградная гроздь»	0,5	3,5	4	
1.8	Воспитательное мероприятие «Праздник Осени» «Осенний букет в вазе» формат А3	0,5	3,5	4	Выставка работ (Приложение№2)
1.9	«Лунная ночь»- декоративное рисование	0,5	3,5	4	
1.10	«Образ Солнца у древних славян»	0,5	3,5	4	
1.11	«Перо ЖАР- Птицы»-графика	0,5	3,5	4	
1.12	«Попугайчик»	0,5	3,5	4	
1.13	«Белочка»	0,5	3,5	4	
1.14	«Котёнок на окошке»	0,5	3,5	4	Аттестация (Приложение№14)
1.15	«Морская черепаха»	0,5	3,5	4	
1.16	Воспитательное мероприятие «Праздник Цвета. Весёлые краски» «Жираф» в технике тинга-тинга	0,5	3,5	4	Выставка работ (Приложение№3)
1.17	«Ёжик»	0,5	3,5	4	
1.18	«Несуществующее животное»- фантазия	0,5	3,5	4	
1.19	«Моё любимое животное»- по замыслу	0,5	3,5	4	
	Итого:	11ч	53ч	74ч	
2	Лепка и пластилинография-70 ч.				
2.1	Вводное занятие «Волшебный пластилин»-знакомство с материалом, инструктаж по технике безопасности, правила работы.	2	---	2	
2.2	«Дерево с птичками»- пластилинография	0,5	3,5	4	
2.3	«Совушка» мини-скульптура	0,5	3,5	4	
2.4	«Улитка» мини-скульптура	0,5	1,5	2	

2.5	«Синичка на рябине»-пластилинография	0,5	3,5	4	
2.6	«Хамелеон»- рельефная лепка на картоне	0,5	1,5	2	
2.7	«Ящерица»-филигрань на картоне	0,5	3,5	4	
2.8	«Пингвинёнок» мини- скульптура	0,5	1,5	2	
2.9	«Панда» мини-скульптура	0,5	1,5	2	Выставка работ (Приложение№4)
2.10	Воспитательное мероприятие «8 марта- мамин день» «Птичка в гнёздышке»- объёмная лепка	0,5	1,5	2	
2.11	«Снежинка»-филигрань	0,5	1,5	2	
2.12	«Уточки у пруда»- миниатюра	0,5	1,5	2	
2.13	«Ажурный листочек»-филигрань	0,5	1,5	2	
2.14	«Жираф» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.15	«Перо ЖАР-Птицы»-филигрань	0,5	1,5	2	
2.16	«Барашек» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.17	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «цветок». «Ваза с цветами»- панно	0,5	3,5	4	
2.18	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «улитка». «Черепашка»- скульптура	0,5	3,5	4	
2.19	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «крыло бабочки». «Бабочки на лугу»-миниатюра	0,5	3,5	4	
2.20	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «калейдоскоп». «Сова»-скульптура	0,5	3,5	4	
2.21	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «Перо». Панно-«Павлин»- на картоне из кейнов и элементы рельефа.	0,5	3,5	4	Аттестация (Приложение№15)
2.22	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «чешуя». Панно «Волшебная рыбка»	0,5	3,5	4	
2.23	«Бабочка»- мозаика из жгутиков и шариков	0,5	1,5	2	
2.24	Воспитательное мероприятие «9 мая- День Победы» «Сердечко с цветами»-миниатюра,барельеф	0,5	1,5	2	
2.25	«Медуза»- панно (ракушки для декора)	0,5	1,5	2	Выставка работ (Приложение№5)
		14	56	70 ч.	
	Итого:	25	119	144 ч.	

**Учебный план 2-го года обучения (8-10 лет)
базовый уровень**

№п/п	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	итого	
1	<i>Изобразительная деятельность- 74 ч</i>				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Инструменты и материалы.	2	---	2	
1.2	Основы цветоведения. Основные и составные цвета. «Цветочная фантазия»	0,5	3,5	4	
1.3	Холодные и тёплые цвета. Техника пуантилизм. «Сосна в Сен- Тропе»	0,5	3,5	4	
1.4	Основы композиции. «Осенний натюрморт»	0,5	3,5	4	
1.5	Знакомство с контражуром. «Закат на море»	0,5	3,5	4	
1.6	Пейзажная живопись «Берёзовая роща»	0,5	3,5	4	
1.7	Пальцевая техника «Хамелеон»	0,5	3,5	4	
1.8	Воспитательное мероприятие «Загадки и Тайны Планеты Земля» « Сова»	0,5	3,5	4	
1.9	Коллаж «Необычная птица»	0,5	3,5	4	
1.10	«Осенние листья»-акварель+соль	0,5	3,5	4	
1.11	Анималистическая живопись «Лиса»	0,5	3,5	4	
1.12	Техника поп-арт «Лев»	0,5	3,5	4	Выставка работ (Приложение № 6)
1.13	«Тигрёнок»	0,5	3,5	4	
1.14	«Попугай»	0,5	3,5	4	
1.15	Натюрморт «Подсолнух в вазе»	0,5	3,5	4	
1.16	Флористическая живопись «Маки»	0,5	3,5	4	
1.17	«Медузы»	0,5	3,5	4	
1.18	Техника поп-арт «Зебра»	0,5	3,5	4	
1.19	Логическая графика «Образ Зимы»	0,5	3,5	4	
		11	63	74	
2	<i>Лепка и пластилинография- 56 ч</i>				
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила поведения и работы.	2	---	2	Выставка работ (Приложение №7)
2.2	«Тукан» пластилинография	0,5	1,5	2	Аттестация (Приложение №16)

2.3	«Пони» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.4	«Божья коровка» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.5	«Тигр» пластилинография	0,5	1,5	2	
2.6	«Мышонок» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.7	Воспитательное мероприятие «Зимний калейдоскоп»	0,5	1,5	2	
2.8	«Домик для мышонка» объёмная миниатюра	0,5	1,5	2	
2.9	«Корзинка с цветами» объёмная миниатюра	0,5	3,5	4	
2.10	«Павлин» панно в технике филигрань	0,5	1,5	2	
2.11	Воспитательное мероприятие «8 марта- мамин день» «Цветущее дерево» пластилинография	0,5	3,5	4	
2.12	«Медуза» объёмная миниатюра	0,5	1,5	2	
2.13	«Лемур» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.14	«Ёжик» декоративная лепка	0,5	1,5	2	
2.15	«Рыба» декоративная лепка	0,5	1,5	2	
2.16	«Морской пейзаж» декоративная лепка	0,5	1,5	2	
2.17	«Поднос с цветами» декоративная лепка	0,5	1,5	2	
2.18	«Косатка на волне» мини-скульптура	0,5	1,5	2	Выставка работ (Приложение № 8)
2.19	«Морской конёк» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.20	«Зайчонок» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.21	«Совушка» рельефная лепка	0,5	1,5	2	
2.22	«Журавль» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.23	«Павлин» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.24	«Нарядный жучок» декоративная лепка	0,5	1,5	2	
2.25	«Лягушонок» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
2.26	«Поросёнок» мини-скульптура	0,5	1,5	2	
		14,5	41,5	56	
3	<i>Декоративная роспись камней- 8ч</i>				
3.1	«Сова»	0,5	1,5	2	
3.2	«Черепашка»	0,5	1,5	2	
3.3	«Краб»	0,5	1,5	2	
3.4	«Ящерица»	0,5	1,5	2	Аттестация (Приложение № 17)
		2	6	8	
4	<i>Витражная роспись- 14 ч</i>				
4.1	«Сова»	0,5	3,5	4	
4.2	Воспитательное мероприятие «9 мая- День Победы»	0,5	5,5	6	

	Витраж «Попугай»				
4.3	«Морской конёк»	0,5	3,5	4	Выставка работ (Приложение № 9)
		1,5	12,5	14	
	Итого:	29ч	123ч	152ч	

**Учебный план 3-го года обучения (10-12 лет)
углублённый уровень**

№п/п	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля и аттестации
		теория	практика	итого	
1	Изобразительная деятельность- 50 ч.				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты.	2	-	2	
1.2	« Жираф». Акварельная живопись	0.5	3.5	4	
1.3	« Синичка в шляпке». Акварель. Вливание цвета.	0.5	3.5	4	
1.4	« Зайчик» (мордочка). Гуашь. Техника широкого мазка.	0.5	1.5	2	
1.5	«Попугай». Гуашь. Техника широкого мазка.	0.5	1.5	2	
1.6	Граттаж. Изготовление гравюры «Сова»	0.5	3.5	4	
1.7	« Дельфин». Акварель по-мокрому + набрызг	0.5	3.5	4	
1.8	«Оленёнок». Акварель. Техника лессировки.	0.5	3.5	4	
1.9	« Ёжик». Акварель. Техника лессировки	0.5	3.5	4	
1.10	« Петушок». Смешанная декоративная техника: акварель+ графика (орнамент по слою сухой краски)	0.5	3.5	4	Выставка работ (Приложение №10)
1.11	« Медведь- образ». Гуашь	0.5	3.5	4	
1.12	«Слон»- декоративное рисование с элементами эстампа (печатания)	0.5	1.5	2	
1.13	« Улитка». Акварель. Вливание цвета	0.5	1.5	2	
1.14	«Лев». Акварель. Вливание цвета + набрызг	0.5	3.5	4	
1.15	«Стрекоза». Смешанная декоративная техника: акварель+ графика (орнамент по слою сухой краски цв. карандашами)	0.5	1.5	2	
1.16	Воспитательное мероприятие «В гости к Деду Морозу» «Новогодний коллаж»-техника на выбор	0.5	1.5	2	
		7.5	42.5	50	
2	Лепка и пластилинография- 50 ч.				
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и	2	-	2	

	инструменты.				
2.2	«Морской конёк». Солёное тесто. Лепка и роспись.	0.5	3.5	4	
2.3	« Осьминог ». Солёное тесто. Лепка и роспись.	0.5	3.5	4	Аттестация (Приложение№18)
2.4	« Рыбка ». Солёное тесто. Лепка и роспись.	0.5	3.5	4	
2.5	Техника «Миллефиори». Кейн «мак». Витраж «Маковое поле» - обратная лепка на стекле. Пластилин	0.5	3.5	4	Выставка работ (Приложение№11)
2.6	Техника «Миллефиори». Кейн «Перо». Рельефная лепка «Попугай» на пласт. тарелочке .Пластилин	0.5	3.5	4	
2.7	Техника «Миллефиори». Кейн «глаз». Панно « Совушки» на картоне или пласт. тарелочке. Пластилин	0.5	3.5	4	
2.8	«Рыба Сом»- мини-скульптура детализированная. Пластилин	0.5	1.5	2	
2.9	«Тигр»- мозаика из пластилина на картоне или пласт.тарелочке	0.5	1.5	2	
2.10	«Улитка и Ёжик» на выбор. Пластилиновый квиллинг.	0.5	1.5	2	
2.11	«Крокодил и Лиса» на выбор. Пластилиновый квиллинг	0.5	1.5	2	
2.12	«Чеширский кот и павлин» на выбор. Пластилиновый квиллинг.	0.5	1.5	2	
2.13	«Дракончик» мини-скульптура	0.5	1.5	2	
2.14	Воспитательное мероприятие «Широкая Масленица» «Уточка»- панно декоративное на пласт. тарелочке	0.5	1.5	2	
2.15	«Слоник»- одноцветный рельеф на плоскости. Пластилин, картон.	0.5	1.5	2	
2.16	«Белочка»- реалистичная скульптурная лепка.	0.5	1.5	2	
2.17	«Кошка- образ» . Плоскостной рельеф+ декор	0.5	1.5	2	
2.18	«Хамелеон» мини-скульптура с декоративным рельефным узором	0.5	1.5	2	
2.19	«Совушка»- круговая декоративная лепка с рельефными деталями на цилиндрической форме (картонная втулка)	0.5	1.5	2	Выставка работ (Приложение№12)
		11	39	50	
3	<i>Декоративная роспись камней-26 ч</i>				
3.1	Воспитательное мероприятие «8 Марта- мамин День» « Птички- невелички» миниатюра на плоских больших камнях. Акрил, худ. контуры, лак для покрытия.	0.5	3.5	4	
3.2	«Котёнок» миниатюра на плоском большом камне. Акрил, худ. контуры, лак для покрытия.	0.5	3.5	4	
3.3	«Слон»- декоративная точечная	0.5	1.5	2	

	роспись + орнамент				
3.4	«Рыбки в пруду». Панно на керамической плитке или дощечке .	0.5	3.5	4	
3.5	«Ящерица» панно в рамочке А5 (без стекла) или на ДВП 20 на 20 см	0.5	3.5	4	
3.6	«Цветы»- мозаика из яичной скорлупы на ДВП или пласт. тарелочке	0.5	3.5	4	
3.7	«Каменный букет» -панно	0.5	3.5	4	
		3.5	22.5	26	
4	Витражная роспись-26 ч.				
4.1	Воспитательное мероприятие «9 Мая- День Победы» «Подарок дедушке к 9 мая»- роспись стеклянной или белой керамической кружки.	0.5	3.5	4	
4.2	«Подводный мир»-роспись стеклянной баночки-подсвечника.	0.5	3.5	4	Аттестация (Приложение№19)
4.3	«Мак»- формат А5 рамка со стеклом	0.5	3.5	4	
4.4	«Тигр»- формат А5 рамка со стеклом	0.5	3.5	4	
4.5	«Кошечка»- формат А5 рамка со стеклом	0.5	3.5	4	
4.6	«Цветы»-роспись круглой стеклянной или белой керамической тарелочки.	0.5	5.5	6	Выставка работ (Приложение№13)
		3	23	26	
	Итого	25	127	152	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (7-8лет), стартовый уровень

Раздел 1. Изобразительное искусство-42 ч.

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты. Знакомство с волшебными красками. Понятие об основных и дополнительных цветах. Показ с объяснением: композиционное расположение на листе, пропорции в эскизе, тонировка фона. Понятие о тёплых и холодных цветах. Показ педагога: построение эскиза, понятие симметричности (крылья бабочки), техника пуантилизма (ватные палочки). Знакомство с техникой эстампа- «отпечатка, печатания». Композиционное расположение на листе, пропорции в эскизе, тонировка фона. Знакомство с декоративным рисованием. Понятие оттенка. Образность рисунка.). Основы декоративной композиции, особенности построения эскиза, основы портретной живописи. Знакомство с графикой. Понятие перспективы, эскиз, работа красками, детализация, особенности прорисовки шерсти. Учимся правильно набирать краску на кисть, смешивать дополнительные цвета и оттенки, работаем в технике непрерывного мазка и примакивания.

Развиваем фантазию и воображение. Беседа, показ иллюстраций, обсуждение.

Практическая часть: выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), детализация, заливка фона, работа красками. Гуашь. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 2. Лепка и пластилинография- 66 ч.

Теоретическая часть: инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и

работы. Материалы (свойства) и инструменты. Познакомить с приёмами лепки и пластилинографии. Расположение на плоскости (лист картона), эскиз, приёмы раскатывания (приплющивание, примазывание, раскатывание...) .Как создать нужную форму из шарообразной заготовки. Раскатывание колбаски неравномерной толщины-«морковочки», детализация, декоративное украшение бисером. Пластилинография. Компонировка эскиза на листе картона. Приёмы примазывания, рельефная лепка (веточка, ягоды). Поэтапный показ педагога: компоновка эскиза, филигрань на картоне, примазывание основы, рельефная лепка по шаблону (жгутики по контуру, глаза), украшение бисером. Объёмная мини-скульптура. Занимательные сведения по теме занятия . Поэтапный показ педагога. Создаём нужные формы из заготовки –шара. Приёмы вдавливания, сплющивания, примазывания. Филигрань на плоскости. Учимся скатывать тонкие жгутики одинаковой толщины и составлять из них узоры. Заполняем контур пера на картонной основе с примазанным контрастным фоном ажурными узорами (тонкие жгутики и лепешки, шарики). Техника «миллефиори»-изготовление кейна «цветок»- особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. Компонировка, расположение, оформление.

Практическая часть: Самостоятельная работа учащихся. Выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), заготовки, формирование деталей, соединение, композиционное решение, детализация, декоративные элементы для украшения. Учащимся предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки

Содержание учебного плана 2-го года обучения (8-10 лет), базовый уровень

Раздел 1. Изобразительная деятельность- 38 часов

Теоретическая часть: Понятие об основных и дополнительных цветах. Понятие о тёплых и холодных цветах Знакомство с декоративным рисованием. Понятие оттенка. Образность рисунка. Знакомство с техникой эстампа- «отпечатка, печатания». Основы декоративной композиции, особенности построения эскиза, основы портретной живописи. Показ с объяснением: композиционное расположение на листе, пропорции в эскизе, тонировка фона. Знакомство с графикой. Развиваем фантазию и воображение. Беседа, показ иллюстраций, обсуждение.

Практическая часть: Самостоятельная работа детей. Выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), детализация, заливка фона, работа красками. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 2. Лепка и пластилинография- 56 часов

Теоретическая часть: Познакомить с приёмами лепки и пластилинографии. Расположение на плоскости (лист картона), эскиз, приёмы раскатывания (приплющивание, примазывание, раскатывание...) .Как создать нужную форму из шарообразной заготовки. Знакомство с мини-скульптурой. Поэтапный показ педагога: раскатывание, вылепливание различных форм из заготовки , детализация стеклой, декоративные элементы для украшения. Пластилинография. Компонировка эскиза на листе картона. Приёмы примазывания, рельефная лепка (веточка, ягоды).

Практическая часть: Самостоятельная работа детей. Выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), заготовки, формирование деталей, соединение, композиционное решение, детализация, декоративные элементы для украшения. Детям предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 3. Декоративная роспись камней- 8 часов

Теоретическая часть: познакомить с акриловыми красками, приёмами и техникой работы с ними. Особенности обработки поверхности (грунтовка, лакирование). Техника росписи.

Практическая часть: самостоятельная работа детей от эскиза до готовой работы, индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости. Детям предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 4. Витражная роспись- 12 часов

Теоретическая часть: витраж как 1 из видов изобразительной деятельности; знакомство с витражными красками, художественными контурами, приёмами и техникой работы с ними. Особенности подготовки эскиза и поверхности.

Практическая часть: самостоятельная работа детей от эскиза до готовой работы, индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости. Детям предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Содержание учебного плана 3-го года обучения (10-12 лет), углублённый уровень

Раздел 1. Изобразительная деятельность- 50 часов

Теоретическая часть: Знакомство с акварелью и её свойствами, техника и приёмы акварельной живописи. Работа с цветовым кругом- основы цветоведения; основы композиции, понятие о перспективе, контрасте, симметрии, гармонии, пропорциях. Основы декоративной композиции, особенности построения эскиза, основы портретной живописи. Показ с объяснением: композиционное расположение на листе, пропорции в эскизе, тонировка фона. Знакомство с графикой, гравюрой. Продолжаем развивать фантазию и воображение. Беседа, показ иллюстраций, обсуждение.

Практическая часть: Самостоятельная работа учащихся. Выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), детализация, заливка фона, работа красками. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 2. Лепка и пластилинография- 50 часов

Теоретическая часть: знакомство с новым пластичным материалом- соленым тестом и особенностями работы с ним (изготовление теста, выполнение изделия,

сушка или запекание, роспись, лакирование) Продолжение работы с пластилином, освоение новых приёмов лепки и пластилинографии -техника «миллефиори». Расположение на плоскости (лист картона), эскиз, приёмы раскатывания (приплющивание, вытягивание, примазывание, раскатывание...). Продолжение работы с мини-скульптурой. Поэтапный показ педагога: раскатывание, вылепливание различных форм из заготовки и сборка изделия из заготовленных частей , детализация стекой, декоративные элементы для украшения. Пластилинография. Компановка эскиза на листе картона. Приёмы примазывания, рельефная лепка.

Практическая часть: Самостоятельная работа учащихся. Выполнение эскиза (индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости), заготовки, формирование деталей, соединение, композиционное решение, детализация, декоративные элементы для украшения. Учащимся предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 3. Декоративная роспись камней- 26 часов

Теоретическая часть: продолжать знакомить со свойствами акриловых красок, приёмами и техникой работы с ними. Особенности обработки и подготовки поверхности (грунтовка, лакирование). Техники росписи и декорирования готовых изделий.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся от эскиза до готовой работы, индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости. Учащимся предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

Раздел 4. Витражная роспись- 26 часов

Теоретическая часть: витраж как 1 из видов изобразительной деятельности; продолжить знакомство с витражными красками, художественными контурами, приёмами и техникой работы с ними. Особенности подготовки эскиза и поверхности. Усложнённый вариант росписи- работа на кружке, стеклянной банке и тарелке.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся от эскиза до готовой работы, индивидуальная помощь педагога при затруднениях с этапами работы по необходимости. Учащимся предоставляется возможность выбора цвета и декора, поощряется креативность, дополнительные элементы в композиции, если они не нарушают общую гармонию изделия. Творческие упражнения на развитие фантазии и воображения, динамические паузы и физминутки.

1.5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце обучения учащиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы выполнения работ в витражной технике (работа по стеклу художественными контурами, акриловыми и витражными красками);
- основы работы с пластичными материалами, такими как: пластилин, соленое тесто;
- основы росписи камней.

Обладать умениями и навыками:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с пластичными материалами в технике объёмной скульптуры;
- работать с пластичными материалами (пластилин, солёное тесто) в технике «миллефиори»
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства и декоративно-прикладных техник.

Способы проверки результатов

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущий** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения программы за полугодие);
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам

пройденного материала);

-через отчётные просмотры законченных работ;

-выставки и участие в конкурсах;

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом

Форма подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

Дважды в год, в декабре и апреле в МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» проводится аттестация учащихся. Помимо этого, в течение учебного года знания учащихся оцениваются с помощью творческих заданий, выставок.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- викторины по материалам курса изобразительной деятельности ;

- конкурсы по материалам курса изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства ;

-участие в выставках различного уровня;

-тестирование для проверки теоретических знаний учащихся;

-просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел №2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	14.09.2022 г.	25.05.2023 г.	36	4	144 часа (4 часа в неделю)	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый)	01.09.2022 г.	25.05.2023 г.	38	4	152 часа (4 часа в неделю)	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения (углубленный)	01.09.2022 г.	25.05.2023 г.	38	4	152 часа (4 часа в неделю)	2 раза в неделю по 2 часа

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и планом работы учреждения.

В период школьных летних каникул занятия детей в детском объединении проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, работы творческих групп, мастер-классов или по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Методические материалы

Для реализации данной программы имеется:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- магнитная доска;
- телевизор;
- подборка учебных фильмов по истории искусства ;
- учебная литература.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие методические материалы:

- конспекты занятий;
- творческие задания;
- презентации по видам и жанрам искусства.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у учащихся чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту младших школьников , для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности учащихся с

учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь они принимаются в творческое объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому .

Учащиеся младшего школьного возраста от природы свободны и раскрепощены. У них нет комплексов более «взрослых» . Они, как правило, не боятся браться за любую поставленную педагогом задачу. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

Для активизации используются задания-игры, творческие задания, викторины, выставки. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, предложена методика структурирования занятий по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, презентации, лучшие

работы учащихся.

При этом педагог может предложить просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с учащимися переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, акрил, контуры, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастехин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы помогает на занятиях музыка.

Перед началом занятий, а также когда учащиеся устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы учащиеся быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

Вялых, инертных учащихся можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

словесный (рассказ, беседа, объяснение);

метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);

метод показа (показ педагогом правильности выполнения работы обучающимся, с исправлением неточностей и ошибок);

объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);

репродуктивный;

метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные варианты решения);

частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);

игровой.

Методы воспитания:

личный пример;

мотивация;

стимулирование, похвала;

поощрения;

замечания;

убеждение.

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и учащихся на занятиях ориентировано на сотрудничество.

Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

личностно-ориентированные технологии;

технология развивающего обучения;

технология индивидуализации обучения;

технология группового обучения;

технология разноуровневого обучения;

технология проблемного обучения;

технологии коллективной творческой деятельности;

здоровье сберегающая технология;

технология игровой деятельности;

технология развития ассоциативно-образного мышления;

коммуникативная технология обучения;

информационно-коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

I. Организационный момент

Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

II. Основная часть

1.Инструктаж по технике безопасности.

2.Изложение нового материала (повторение пройденного материала.)

3.Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

4.Физкультминутка;

5.Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

III. Заключение

Рефлексия, подведение итогов занятия, выставка и анализ работ.

2.3. Формы аттестации

Форма аттестации учащихся: отчетная выставка, проводимая в 1-ом и 2-ом полугодиях учебного года.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы отслеживания образовательных результатов: готовая работа, фото работ или выставки, перечень готовых работ, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовая творческая работа, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы контроля

Проверка выполнения программы учащимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа, участие в конкурсах, отчетная выставка творческих работ).

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с учащимся и по итогам просмотра ранее выполненной им работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения учащимися учебного материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и творческих конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и отчетной выставки или участия в творческих конкурсах.

Промежуточная аттестация учащихся проводится дважды в течение каждого учебного года - в 1-ом и 2-ом полугодиях с целью определения усвоения знаний, умений и навыков по программе в форме опроса и отчетной выставки. Результаты аттестации отслеживаются и заносятся в протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Формы проведения промежуточной аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ обучающихся по темам программы.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

- 1) Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 2) Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- 3) Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- 4) Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- 5) Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- 6) Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- 7) Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- 8) Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- 9) Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- 10) Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- 11) Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
- 12) Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
- 13) В. Горичева «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
- 14) Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах» Пособие для учителя, М: Просвещение, 1980
- 15) С. Липунова «Волшебная глина» - Смоленск: Русич, 2001 г. 8. Г. Федотов «Основы художественного ремесла. Послушная глина» - Москва: «Аст-Пресс», 1999.
- 16) Л. Е. Гергесов «Живопись, скульптура малых форм декоративно-прикладное искусство», Улан- Удэ, 2014 г.

17)Ф.Е. Гергесов «Театральная и книжная графика», Улан-Удэ, 2014 г.

Литература для родителей

- 1) Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001;
- 2) Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Литература для учащихся

- 1)Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997;
- 2)Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2013.

Раздел № 3 Приложения

Приложение № 1

3.1. Положение о творческих выставках учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей

«Эколого – биологический центр города Евпатории Республики Крым» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «ВДОХНОВЕНИЕ»

1. Общие положения

1.1. Положение разработано в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распространением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования детей».

-Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министра образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844-в части структуры программы).

-Локальными актами МБОУ ДОД « Эколого- биологический центр города Евпатория».

2. Цели проведения творческих выставок

2.1. Творческая выставка проводится с целью выявления одарённых и талантливых учащихся, развития их познавательных интересов. Также для определения уровня овладения знаниями, умениями и навыками в сфере изобразительной и декоративно-прикладной деятельности .

3. Задачи выставок

3.1. Определить заинтересованность учащихся к творческой работе в различных направлениях (изобразительная деятельность, декоративно-прикладная деятельность, художественная роспись).

3.2. Привлечь учащихся к творческой деятельности.

3.3. Способствовать практическому применению знаний и умений, получаемых на занятиях.

3.4. Создать условия для реализации способностей, интересов учащихся.

3.5. Продемонстрировать лучшие образцы детского творчества.

3.6. Являются одним из видов промежуточной аттестации учащихся.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Организатором выставки является педагог творческого объединения и администрация учреждения.

4.2. Результаты проведенной выставки объявляются участникам.

4.3. Количество и состав участников выставки неограничен.

5. Критерии и формы оценки качества знаний

5.1. Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (выставка работ) проводится в форме творческих просмотров – выставок работ учащихся в 1-ом (декабрь) и 2-ом (апрель) полугодиях. На просмотрах учащимся выставляется словесная оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ учащихся.

5.2. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5.3. Критерии оценивания по изобразительной деятельности:

Высокий уровень- (отлично) ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения. В рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы:

а) для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты

б) для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты

в) отчетливо выражены три пространственных плана с помощью тоновой и цветовой характеристики

-наблюдается распределение тепло-холодности цвета по степени удаления от зрителя.

Средний уровень- (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Наблюдается попытка передачи пространства в рисунке, но

-контрасты цвета и тона использованы неуместно:

-наблюдается эффект приближения дальнего плана и удаления переднего.

Низкий уровень- (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность учащегося практически отсутствует, он неряшлив и безынициативен. В рисунке не соблюдены правила воздушной перспективы: нет изменения тона и цвета по степени удаления или приближения, цвет набран однородный без живописных переходов

-в работе не используются тоновые контрасты для выражения пространства, в результате чего в рисунке отсутствует ощущение плановости и пространства.

5.4. Критерии оценивания по лепке и пластилинографии:

Высокий уровень – (отлично) ставится, если учащийся демонстрирует знание пластических материалов; умеет наблюдать за предметом, фиксируя его объём, пропорции и форму; передаёт массу и характерные особенности объекта; работает с натуры и по памяти; применяет технические приёмы лепки рельефа, навыков пластического и конструктивного способов лепки.

Средний уровень- (хорошо) ставится, если в работе учащегося есть незначительные ошибки и недочёты в передаче объёма, формы или композиции; при работе в материале присутствует небрежность.

Низкий уровень- (удовлетворительно) ставится, если работа учащегося

выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует. Учащийся допускает небрежность, неаккуратность в работе, не умеет довести работу до завершенности, не умеет самостоятельно выявлять и исправлять недочёты.

5.5. Критерии оценивания по художественной росписи (витраж-роспись по стеклу и керамике, камни, солёное тесто)

Высокий уровень – («отлично») если в работах соблюдены следующие требования:

- на просмотр представлено необходимое количество работ,
- соблюдены законы построения декоративной композиции в художественной росписи,
- соблюдены этапы выполнения работы,
- грамотно выполнены мотивы и элементы декоративной композиции,
- грамотно подобрана цветовая гамма,
- работа выполнена аккуратно,
- знание терминологии и основ декоративной композиции в художественной росписи,
- в работе присутствует нестандартный, креативный подход.

Средний уровень – («хорошо») если в работах соблюдены следующие требования:

- на просмотр представлено необходимое количество работ,
- соблюдены законы построения декоративной композиции в художественной росписи,
- соблюдены этапы выполнения работы,
- имеются незначительные ошибки в выполнении мотивов и элементов декоративной композиции,
- грамотно подобрана цветовая гамма росписи,
- работа выполнена вполне аккуратно,
- знание общей терминологии и основ декоративной композиции в художественной росписи.

Низкий уровень – («удовлетворительно») если в работе соблюдены следующие требования:

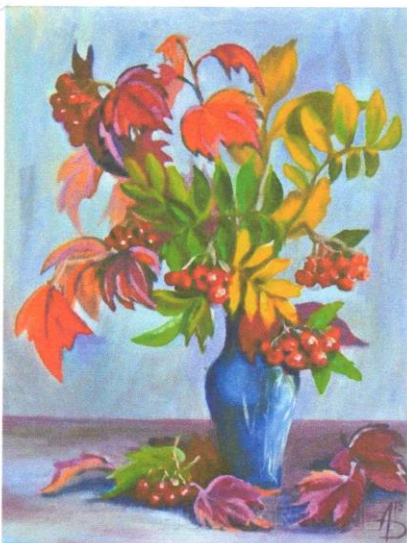
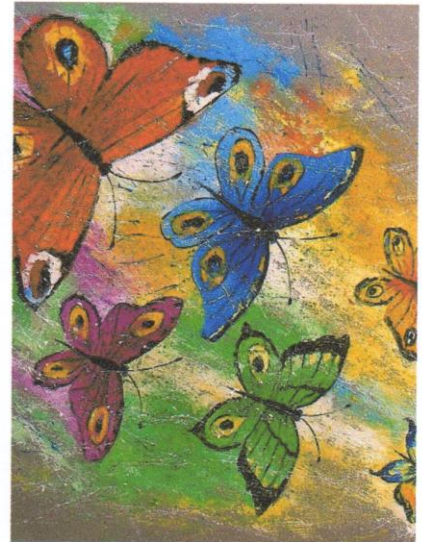
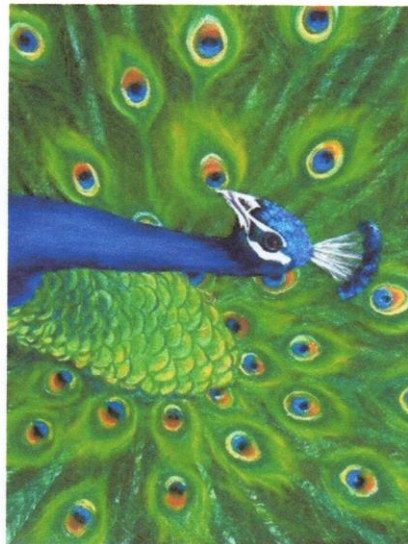
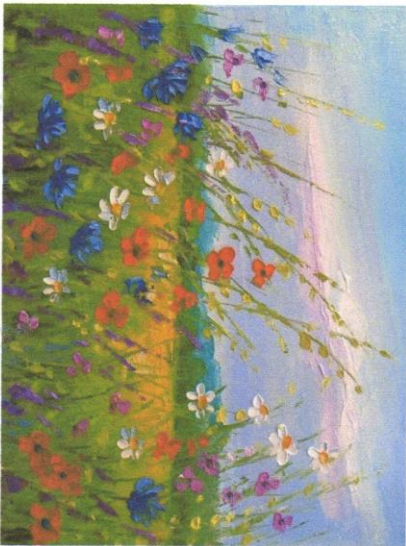
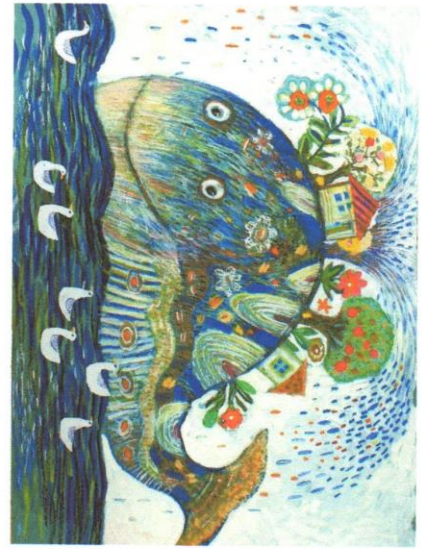
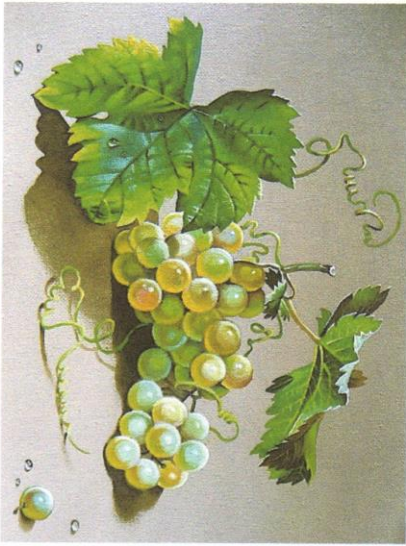
- на просмотр не представлено необходимое количество работ,
- соблюдены законы построения декоративной композиции в художественной росписи,
- имеются ошибки в построении композиции,
- имеются ошибки в выполнении мотивов и элементов декоративной композиции,
- цветовая гамма росписи подобрана не грамотно,
- работа выполнена не аккуратно,
- некоторое знание терминологии и основ декоративной композиции в художественной росписи.

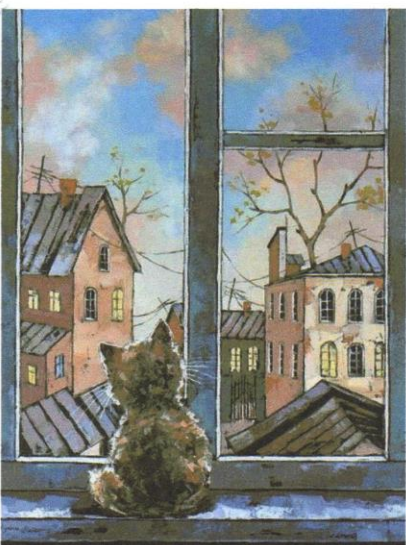
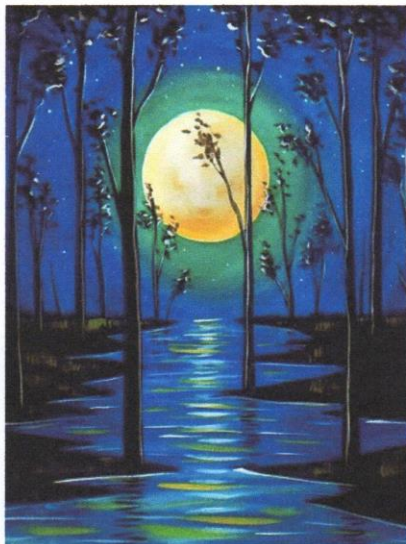
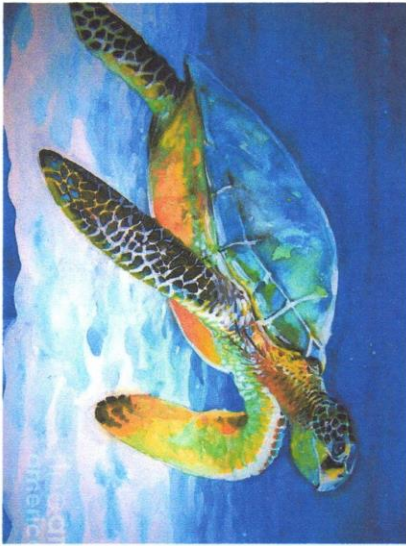
6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. По итогам выставок работы могут быть рекомендованы для участия в городских, Республиканских и Всероссийских конкурсах.

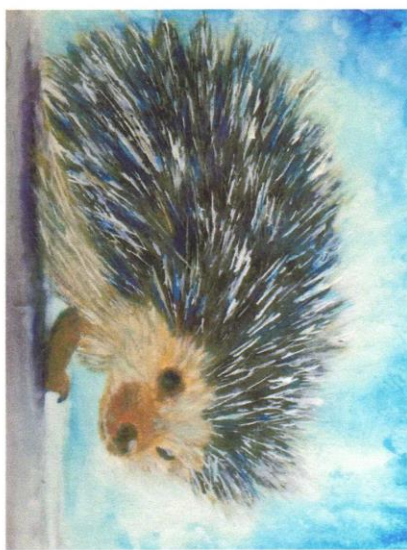
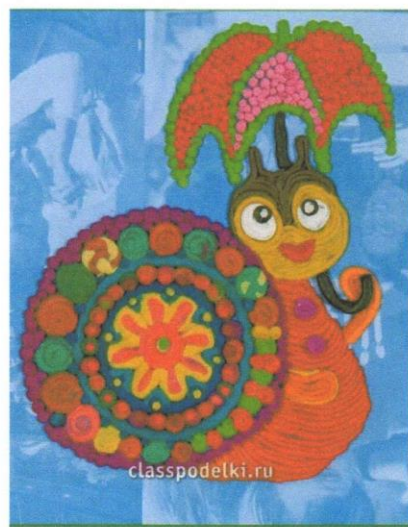
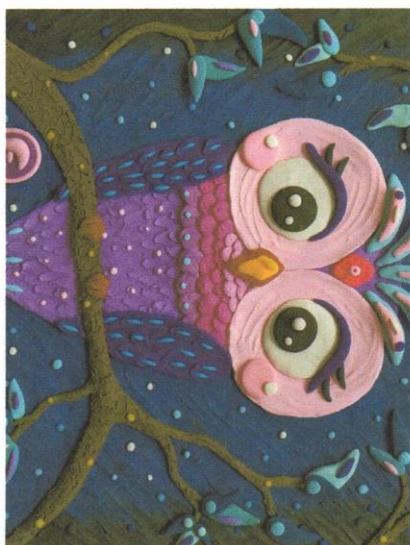
6.2. По решению жюри выставки участники могут быть награждены грамотами и дипломами.

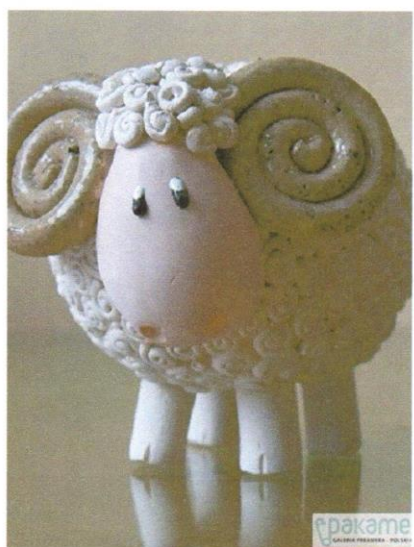
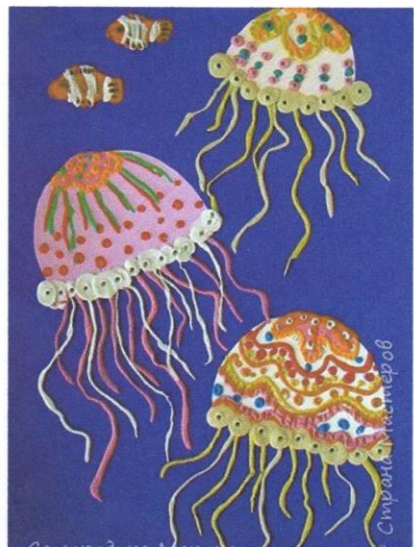
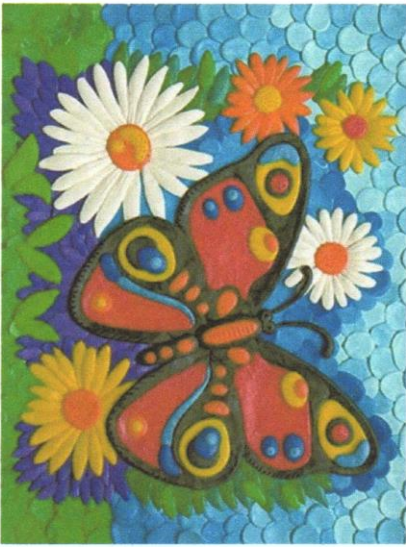
Приложение № 2

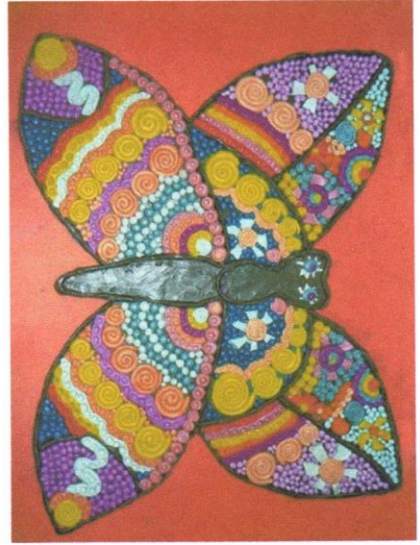


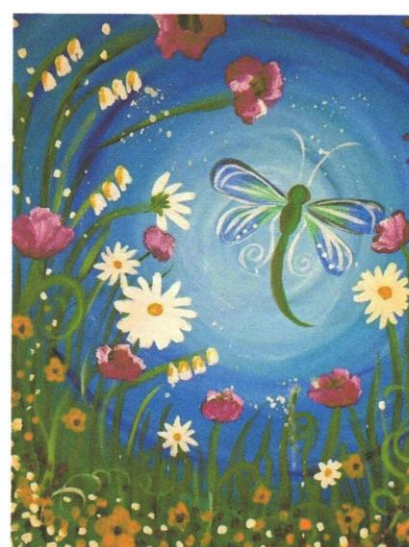
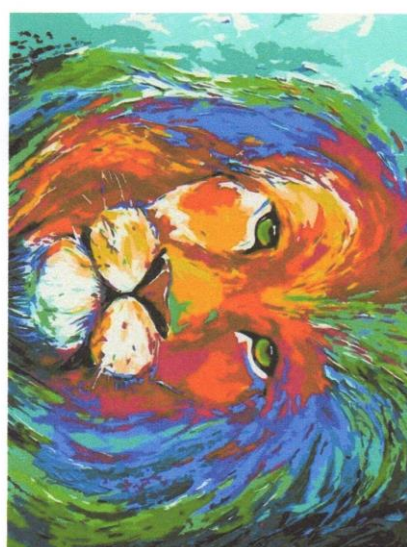
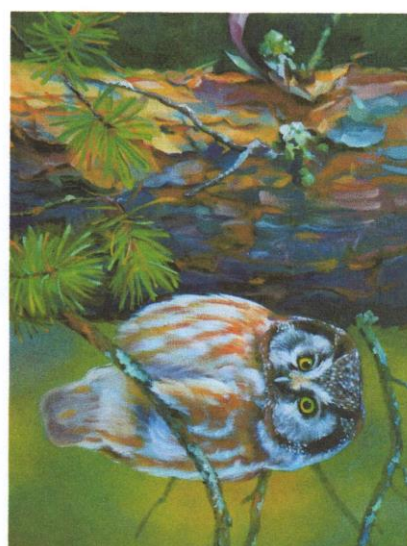
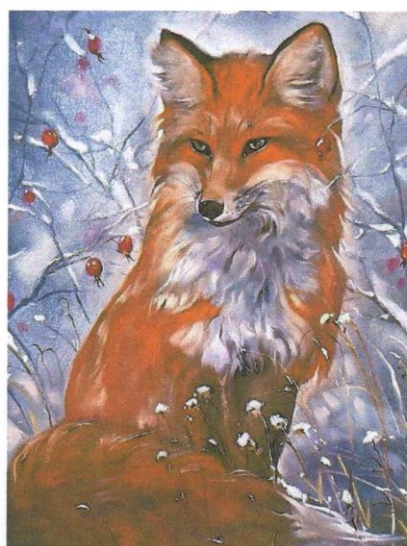
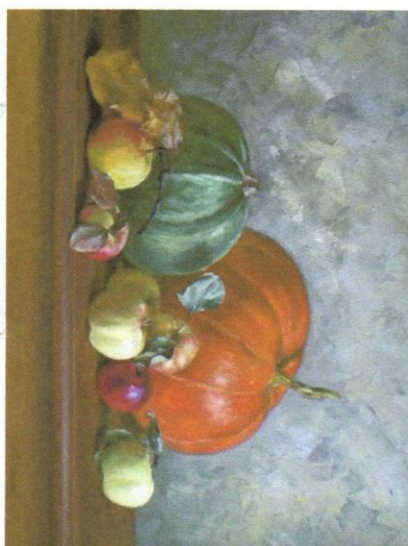
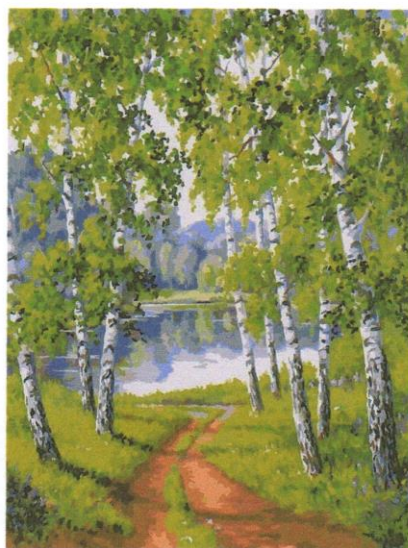


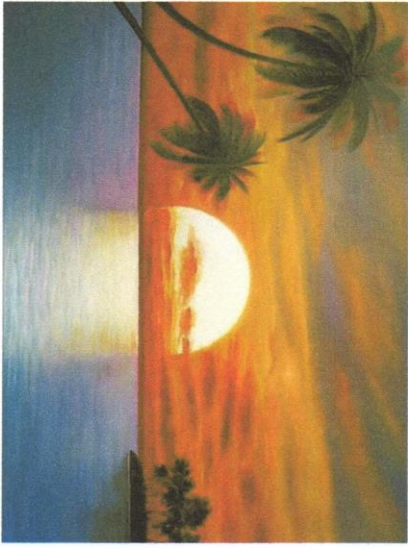
Приложение № 4



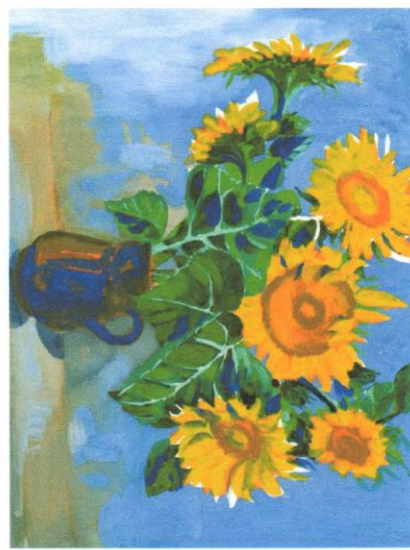




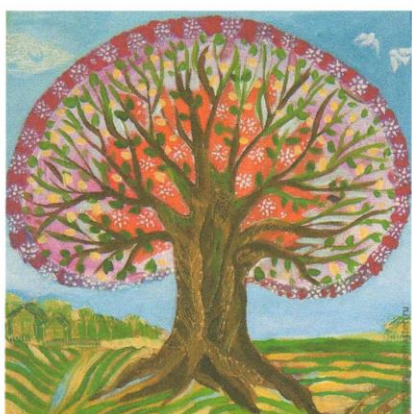
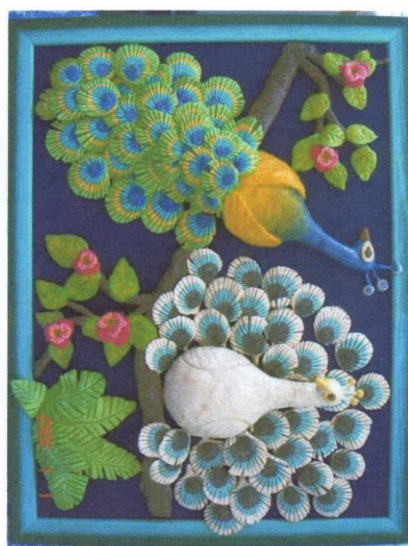
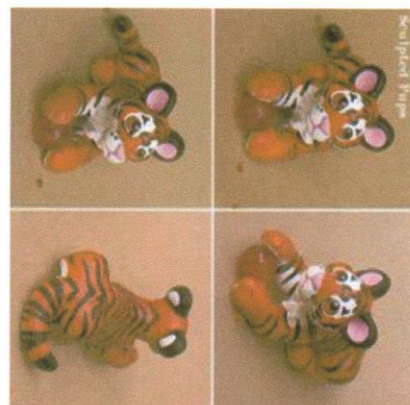
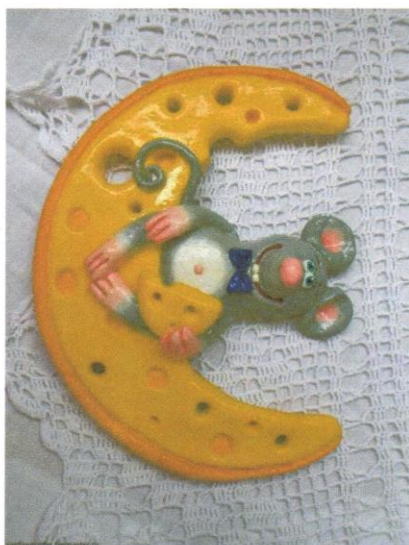


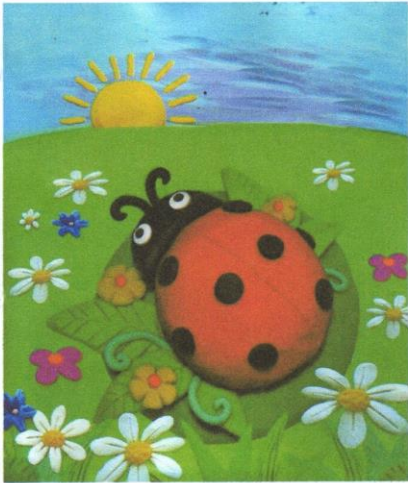


Приложение № 7

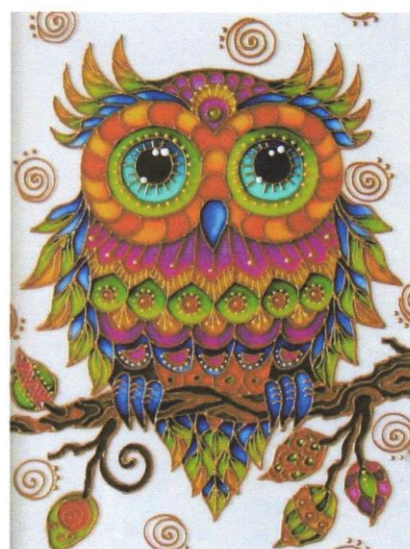
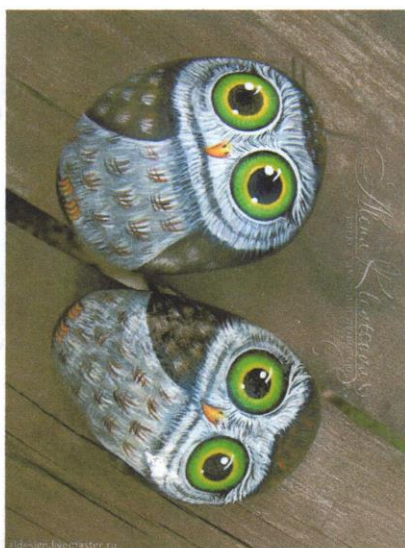
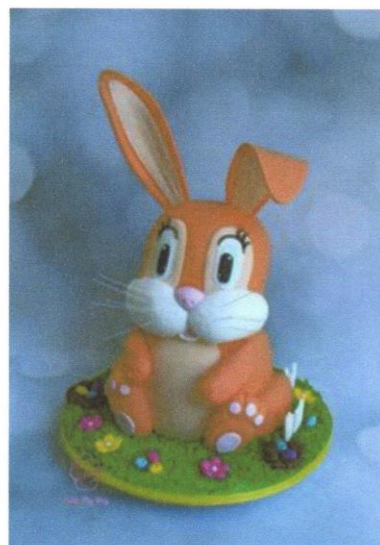
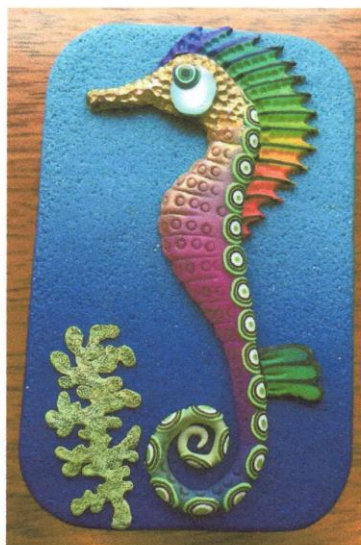


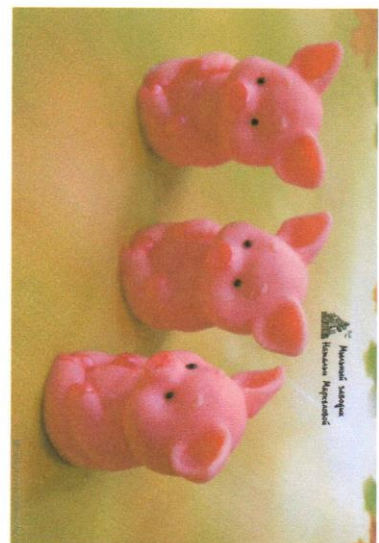
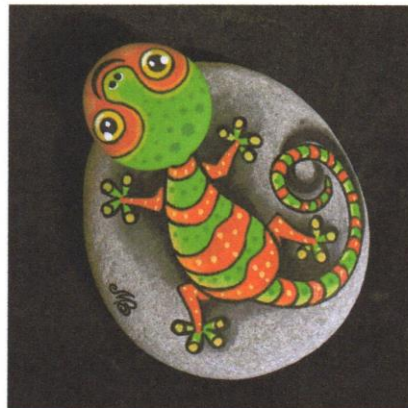
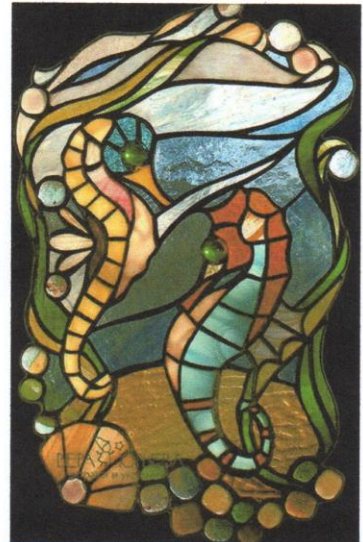
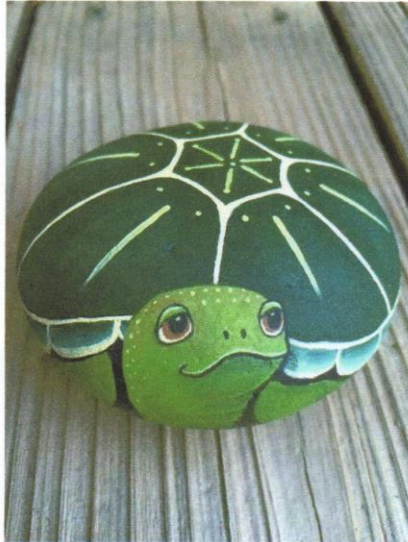
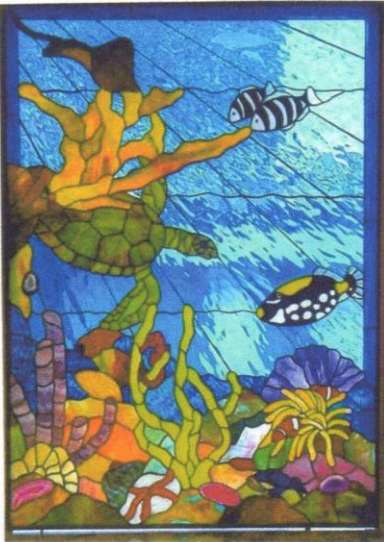
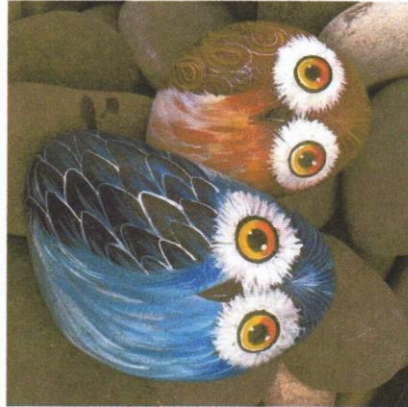
Приложение № 8



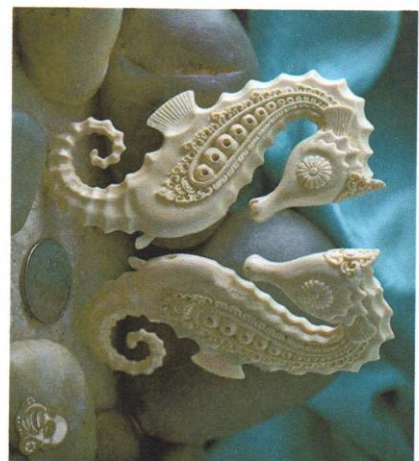
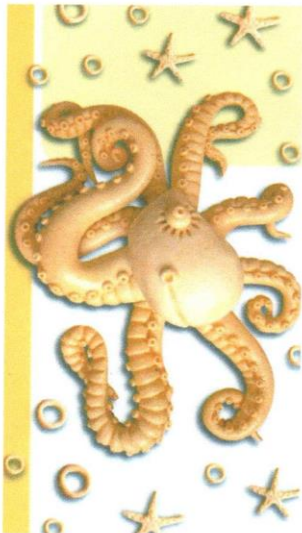
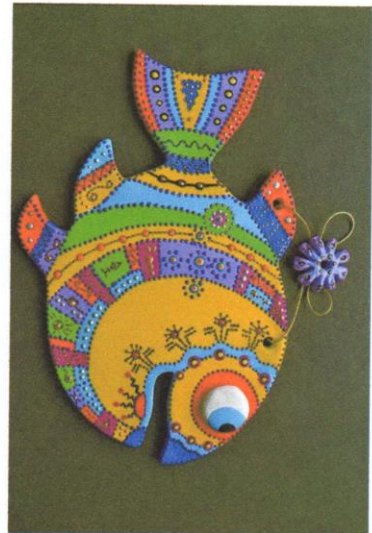
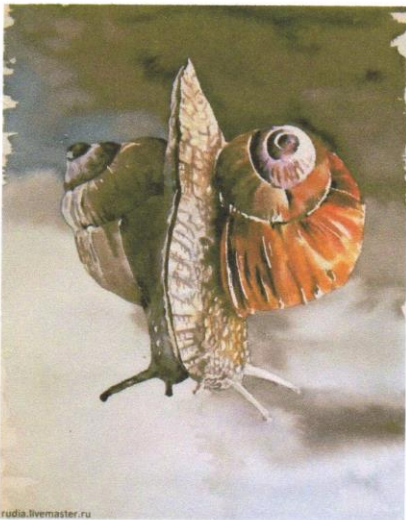
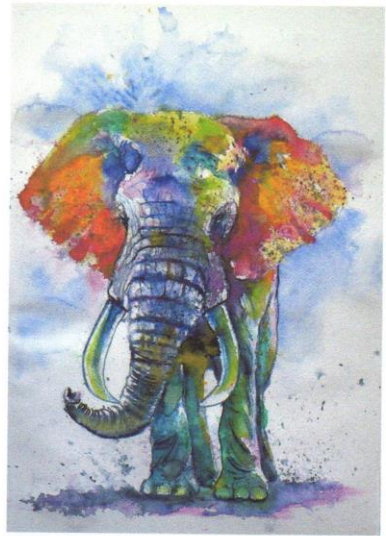


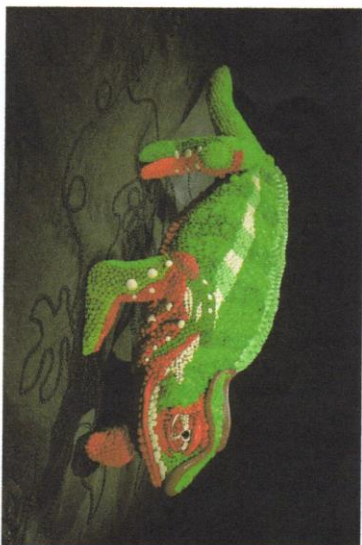
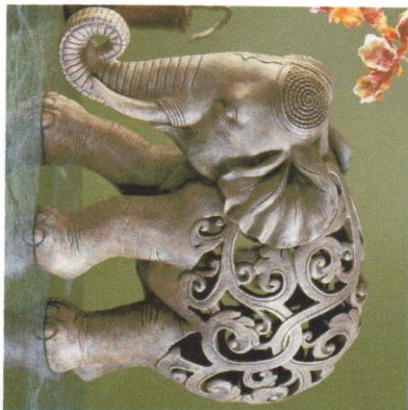
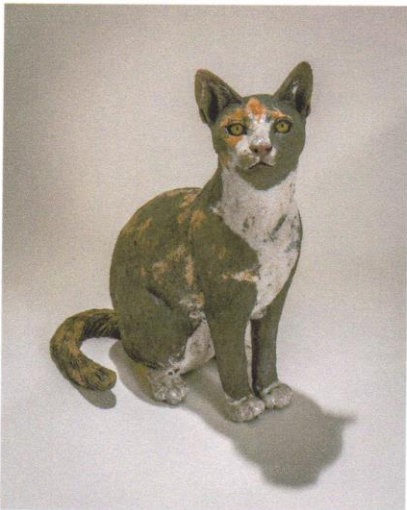
Приложение № 9

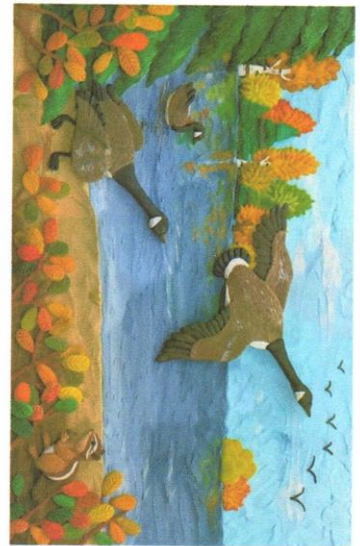
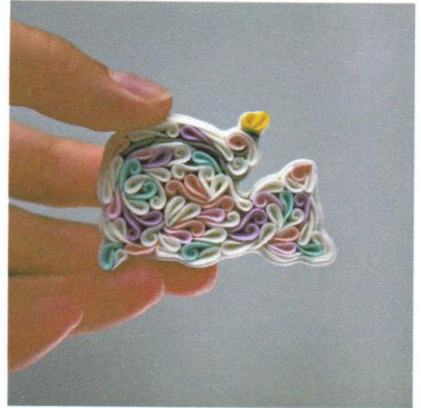


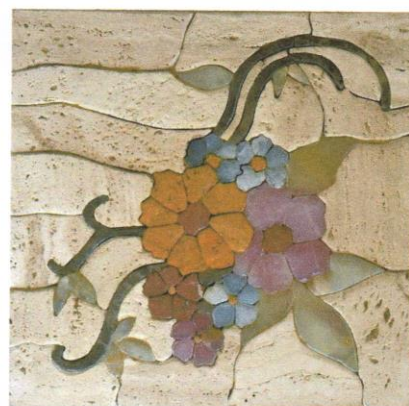
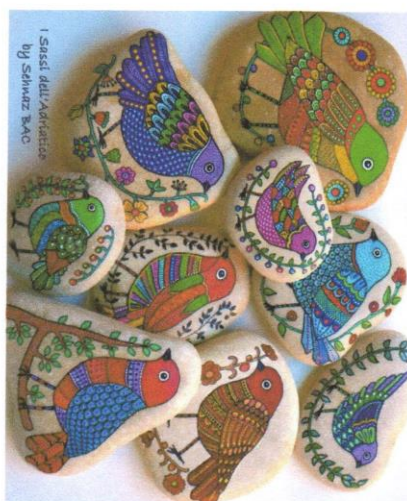
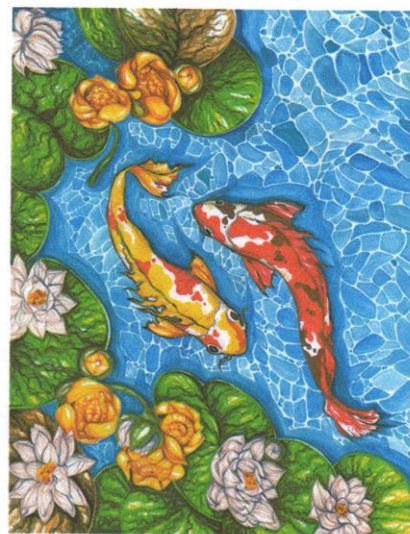
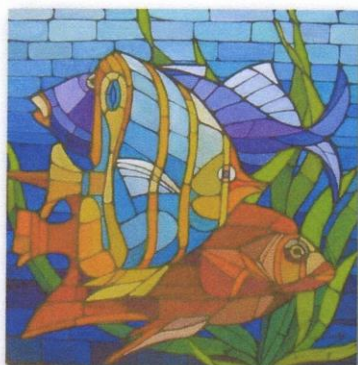
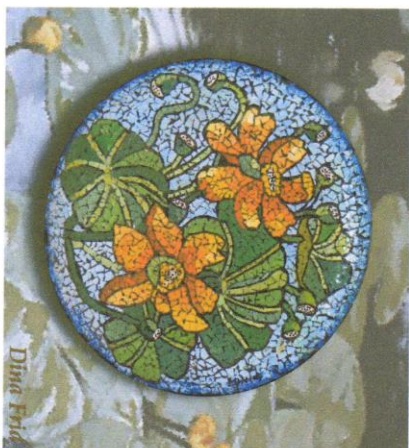


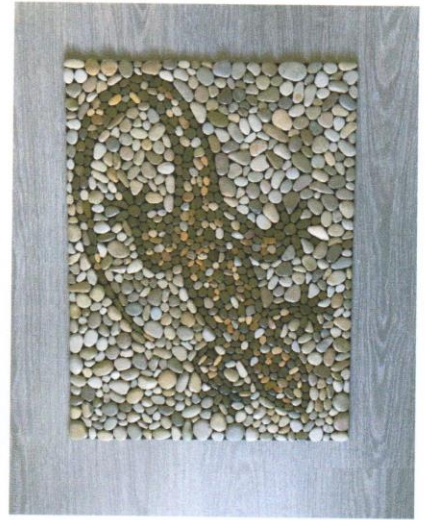
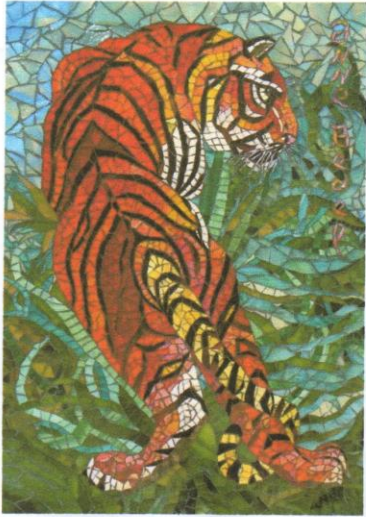


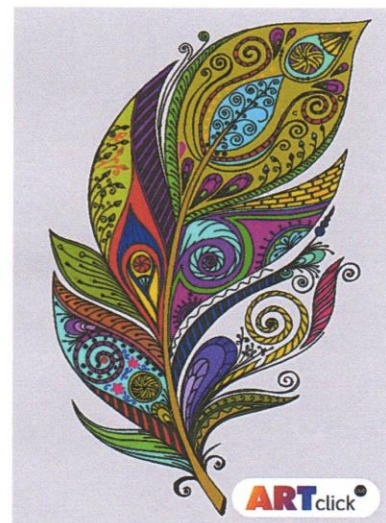
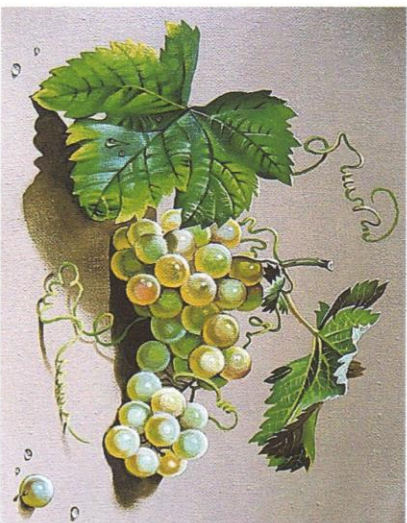
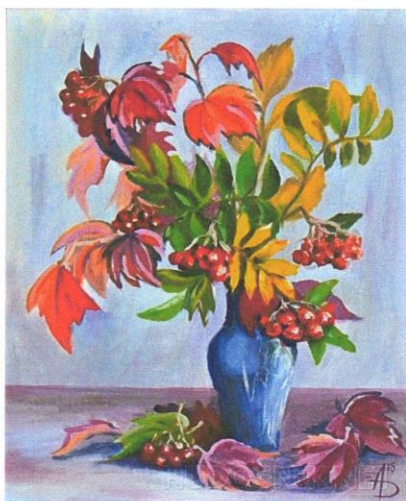
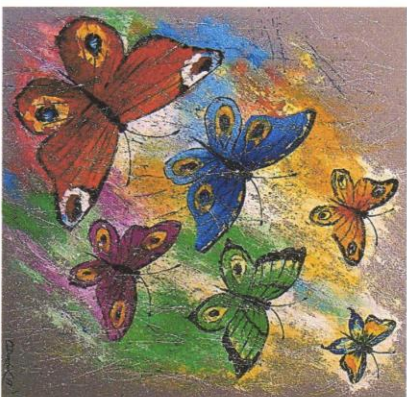
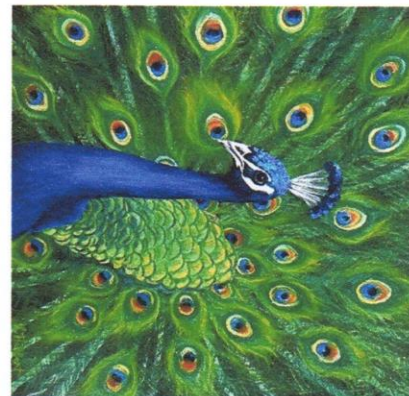


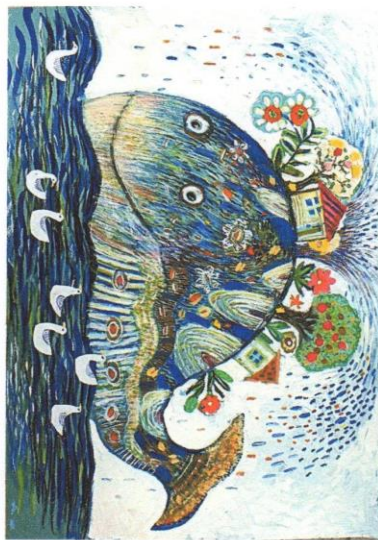
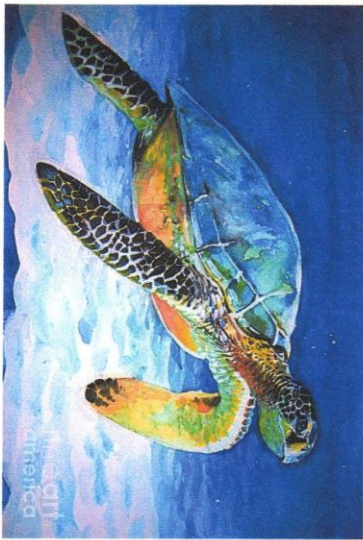
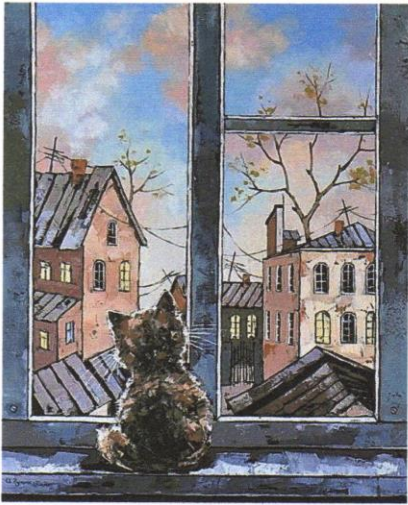


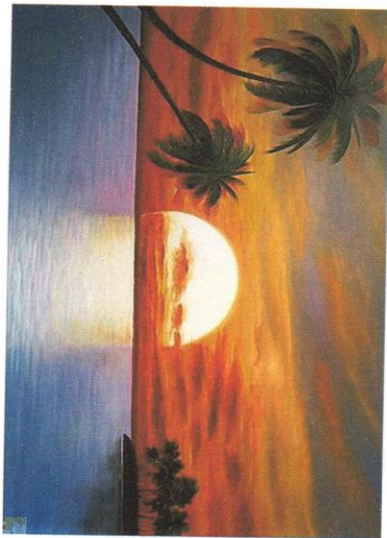
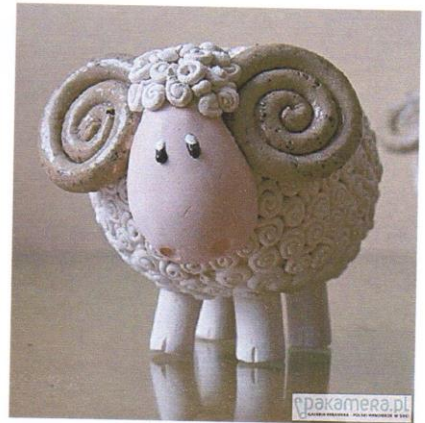
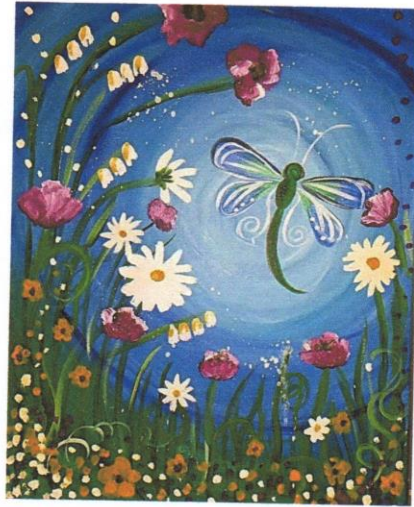
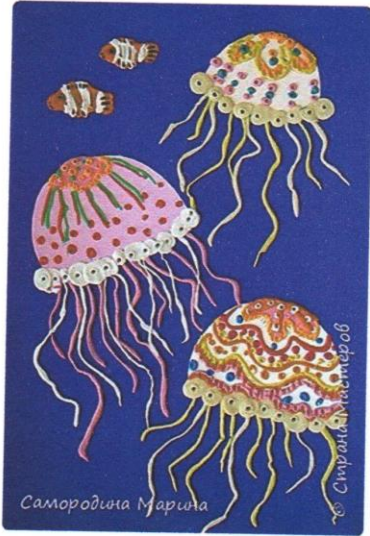


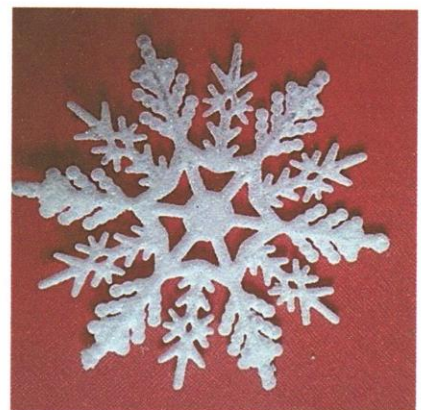
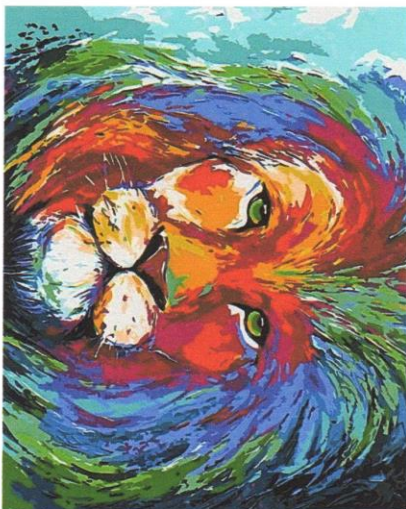
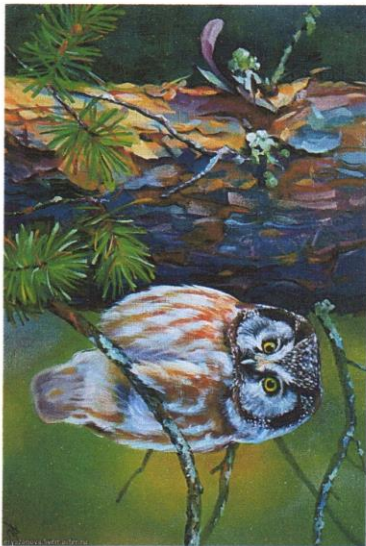
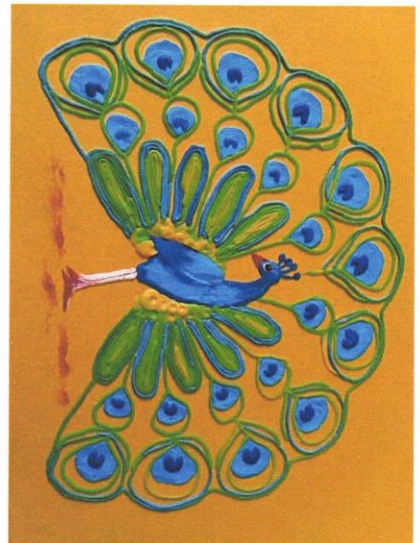
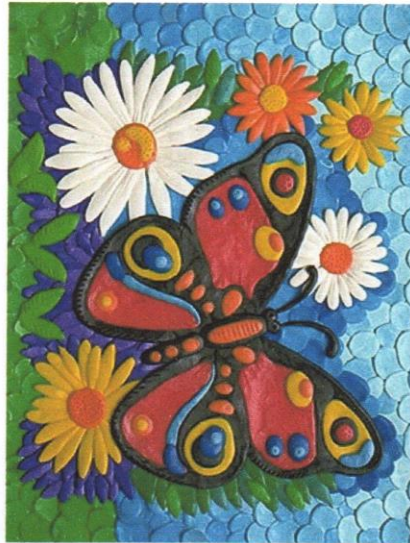
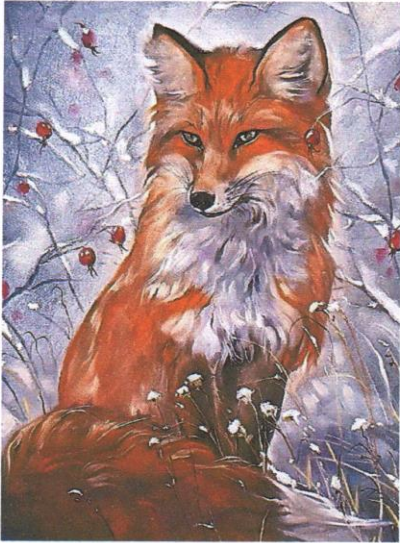


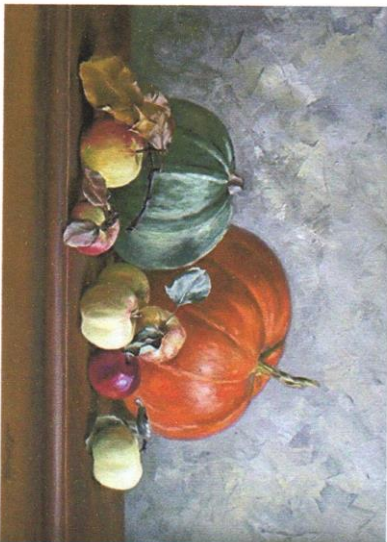
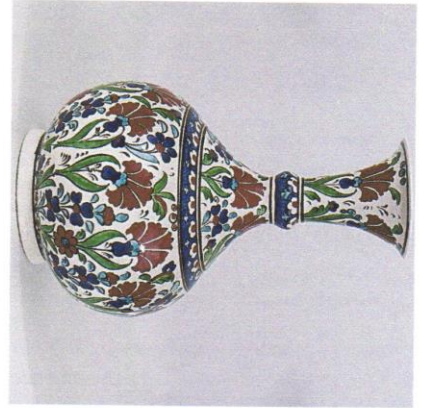
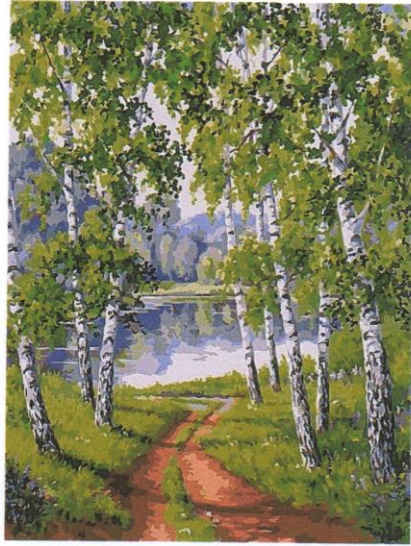
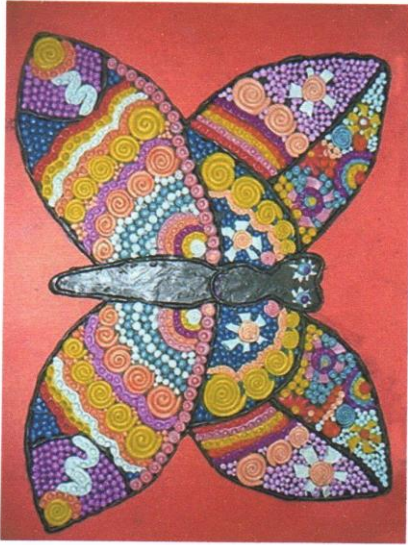


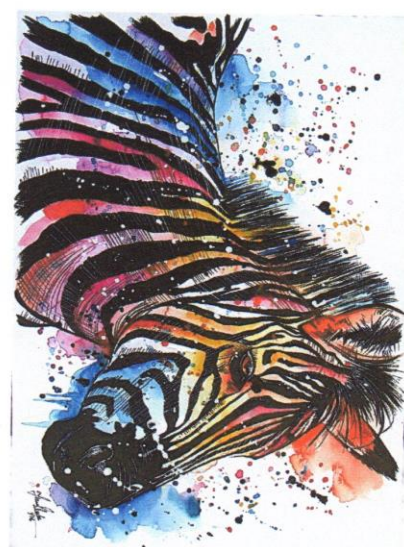
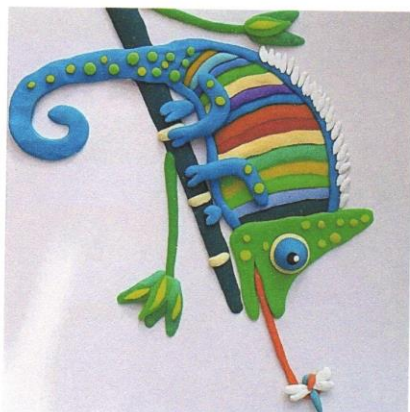


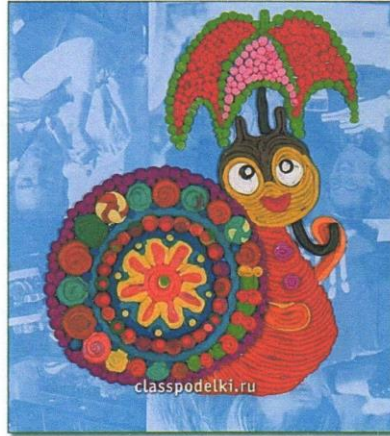
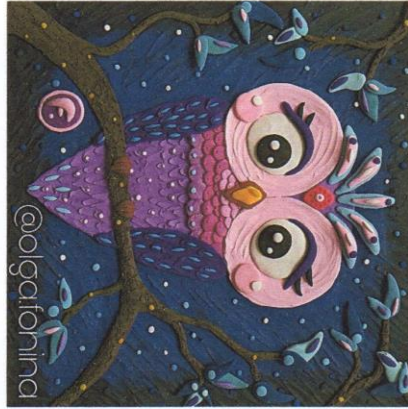
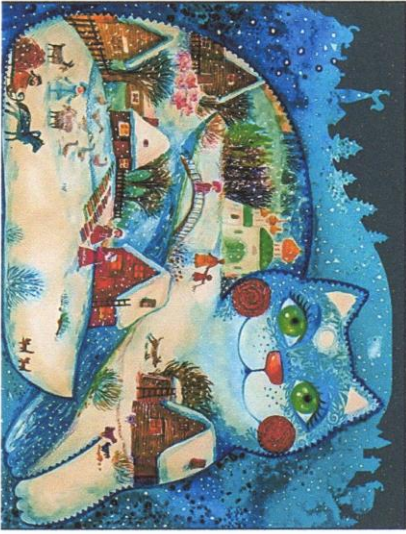


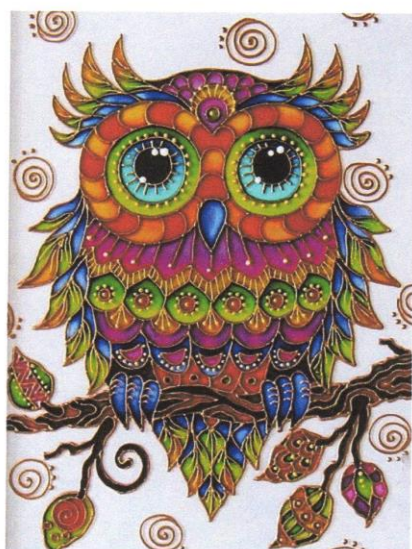
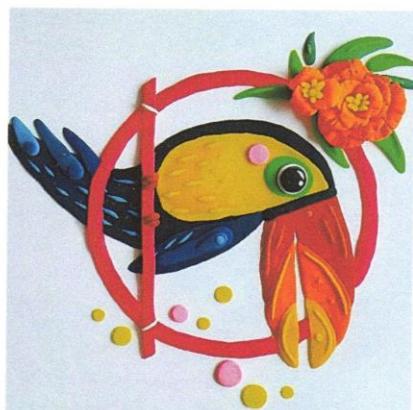
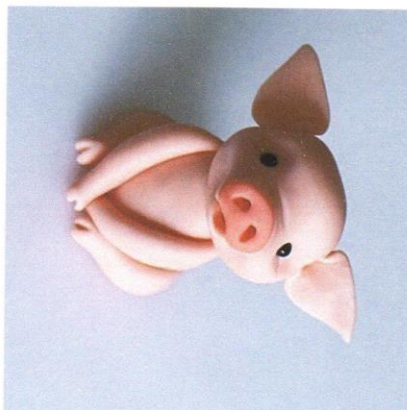
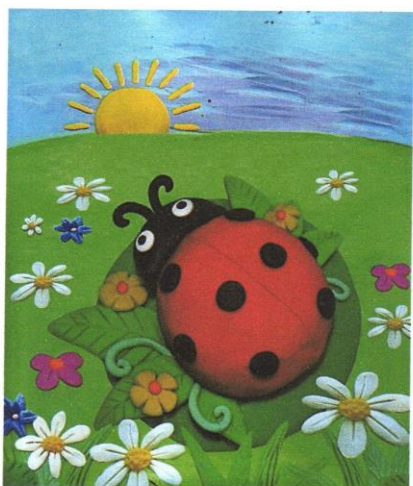


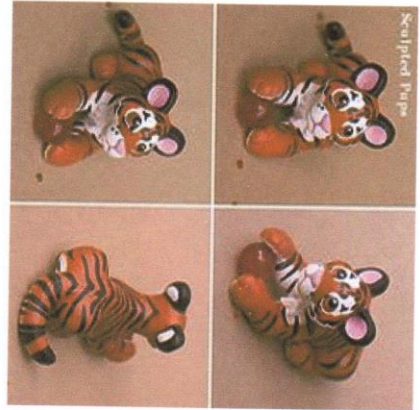
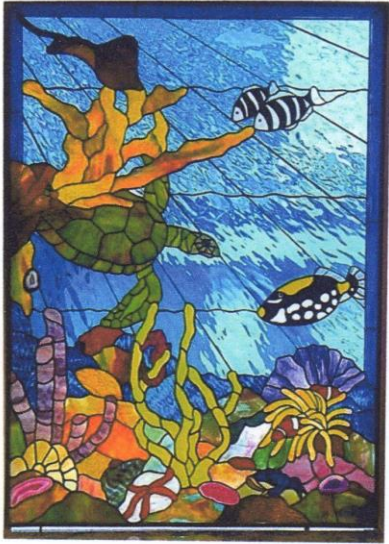


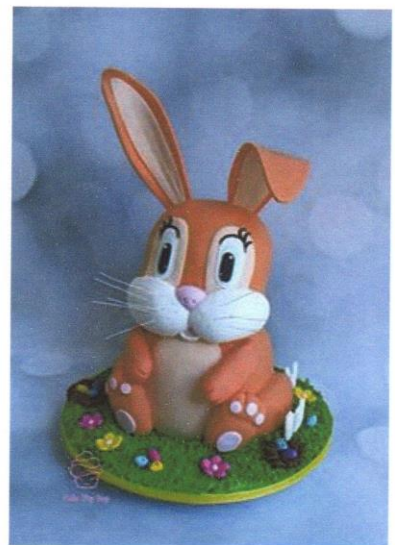
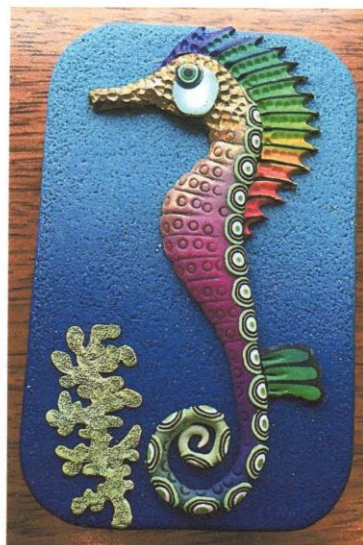
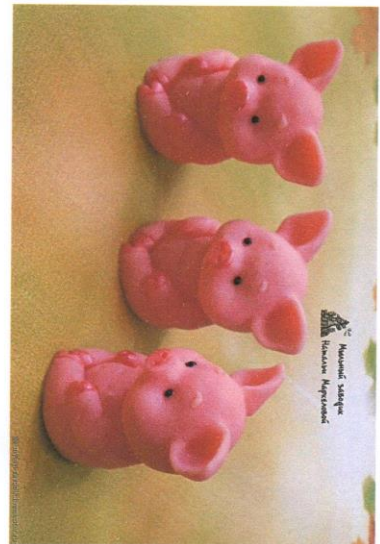
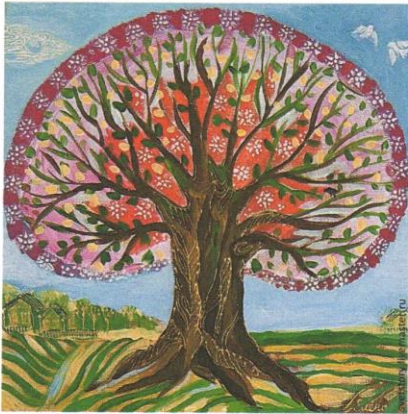


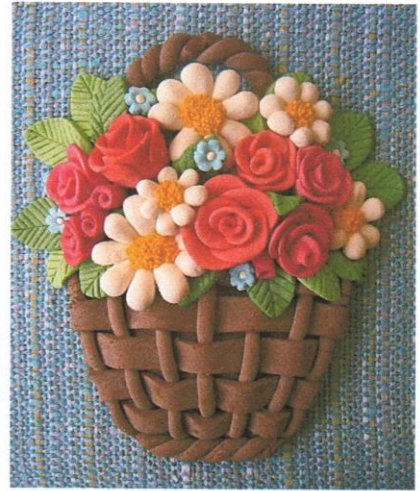


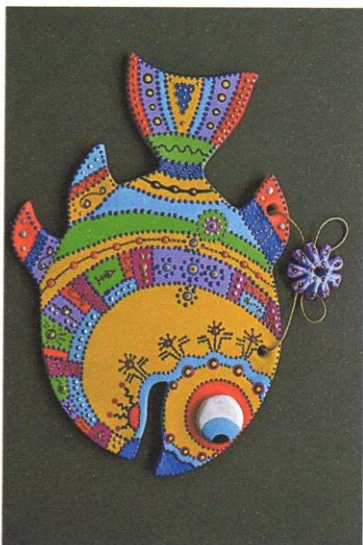
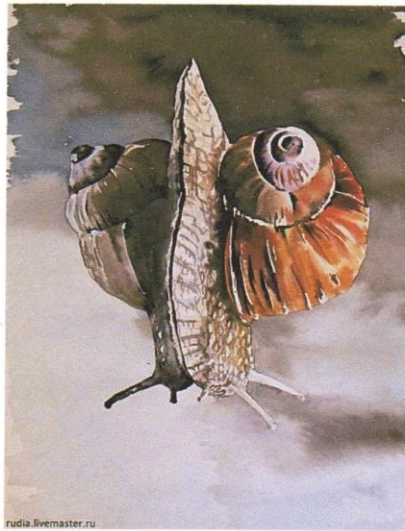


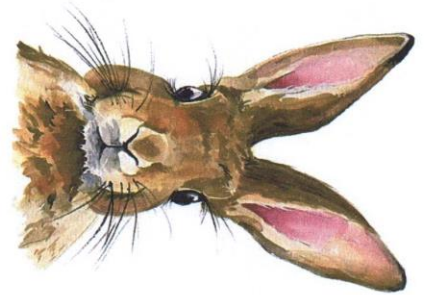
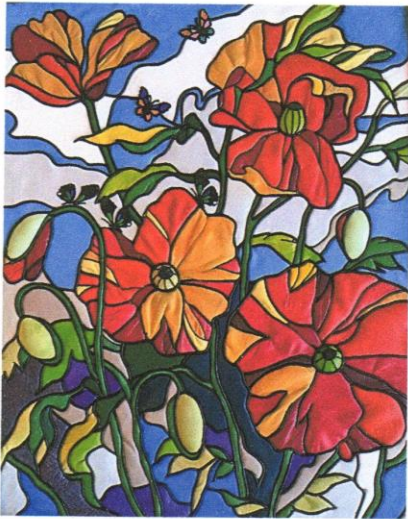




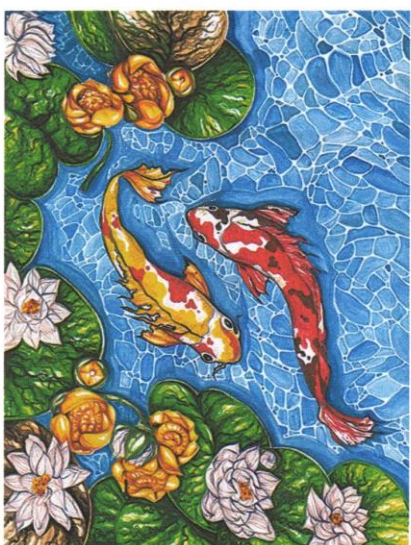
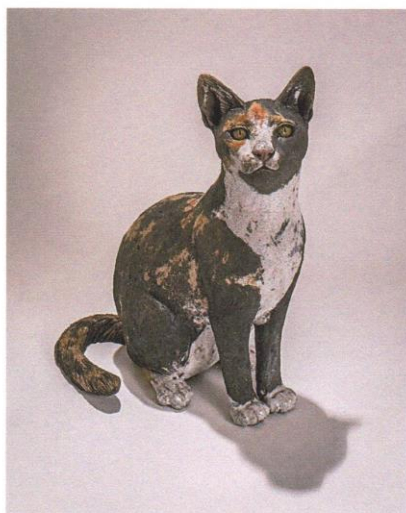
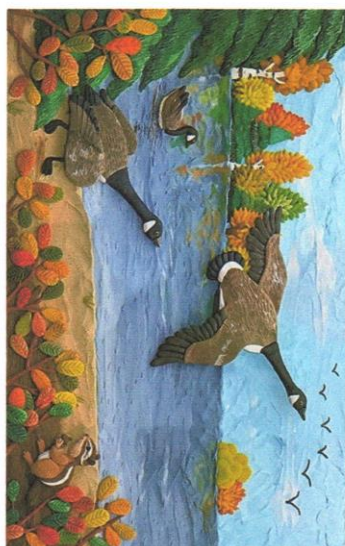
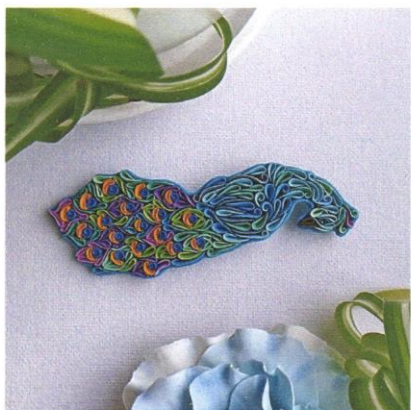
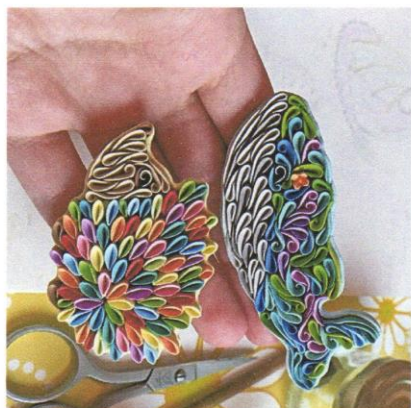


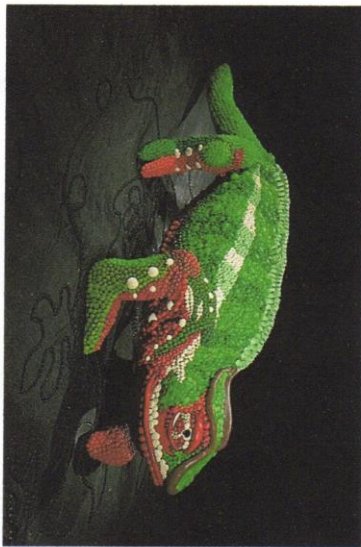
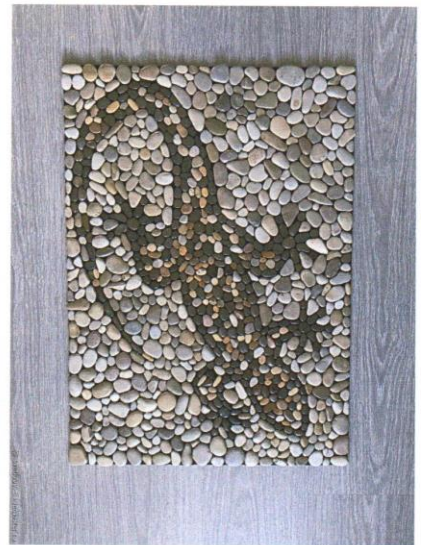


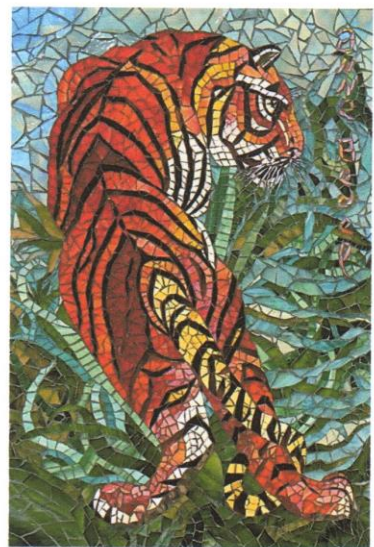
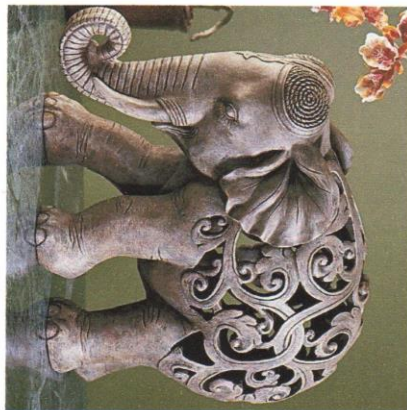
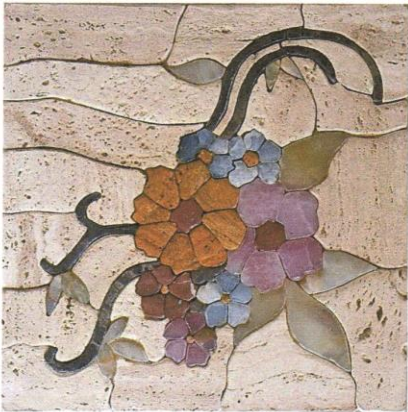
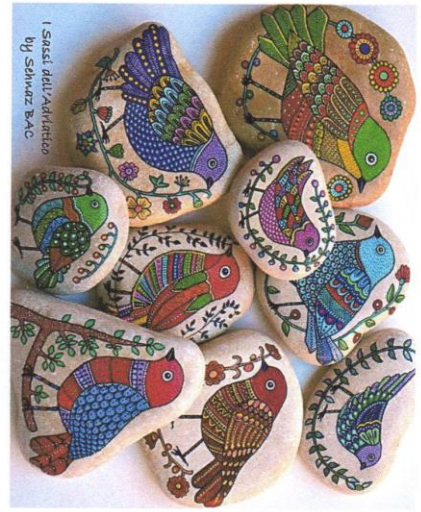












ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся
МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр» 2022-2023 учебный год.

Дата проведения _____

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

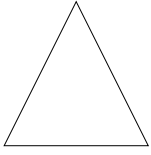
Год обучения _____

Присутствующие из числа администрации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Форма аттестации	Уровень знаний
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			

24.			
25.			

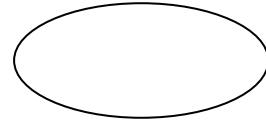
Условные обозначения:



Высокий уровень
знаний



средний уровень
знаний



Низкий уровень
знаний

Анализ промежуточной и итоговой аттестации

Всего аттестовано _____ учащихся

Высокий уровень _____ чел. Средний уровень _____ чел. Низкий уровень _____ чел.

Причины низкого уровня аттестации

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____ подпись _____

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения, стартовый уровень Начало занятий 14 сентября Окончание занятий 25 мая

Творческое объединение «Вдохновение», группы 1-го года обучения

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание Корректировка
			По плану	По факту		
сентябрь						
1. Изобразительная деятельность						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты.	2				
2.	Знакомство с волшебными красками. «Полевые цветы»- понятие об основных и дополнительных цветах. Гуашь	4				
3.	«Чудо-Юдо рыба Кит». Обучение построению туловища кита, выполнение эскиза, детализация, работа красками. Гуашь.	4				
4.	«Павлин». Построение туловища и головы, расположение перьев, компоновка, детализация эскиза, работа красками. Гуашь.	4				
	Итого за месяц	14				
октябрь						
5.	«Ветка рябины»- композиционное расположение на листе, пропорции в эскизе, тонировка фона, работа красками + пальцевая живопись (ягоды рябины) + ватные палочки (блики)	4				
6.	«Бабочки». Понятие о тёплых и холодных цветах. Построение эскиза, понятие симметричности (крылья бабочки), техника пуантилизма (ватные палочки). Гуашь	4				
7.	«Виноградная гроздь». Построение эскиза, тонировка фона, элементы пальцевой живописи (ягоды). Гуашь	4				
8.	Праздник Осени.«Осенний букет в вазе» формат А3. Эскиз ,фон, печатанье листьями (эстамп), набрызг. Гуашь	4			Выставка работ (Приложение№2)	
	Итого за месяц	16				
ноябрь						
9.	«Лунная ночь»- декоративное рисование. Понятие оттенка. Образность рисунка. Гуашь	4				
10.	«Образ Солнца у древних славян».Основы декоративной композиции, построение	4				

	эскиза, основы портретной живописи. Гуашь.					
11.	«Перо ЖАР- Птицы»-графика. Знакомство с графикой, эскиз, фон, прорисовка графических элементов по фону. Гуашь	4				
12.	«Попугайчик». Построение эскиза, штриховка цветными или акварельными карандашами (с последующим размытием).	4				
	Итого за месяц	16				
декабрь						
13.	«Белочка». Построение эскиза- тело и голова белочки, фон, работа красками, детализация (хвост из цветов). Гуашь.	4				
14.	« Котёнок на окошке». Понятие перспективы, эскиз, работа красками, детализация, особенности прорисовки шерсти. Гуашь	4				
15.	«Морская черепаха». Построение, эскиз, фон, работа красками, детализация. Гуашь	4				Аттестация (Приложение №14)
16.	Праздник Цвета «Весёлые Краски» « Жираф» в технике декоративного рисования «тинга-тинга». Эскиз, фон, детализация (ватные палочки). Гуашь	4				Выставка работ (Приложение №3)
	Итого за месяц	16				
	Итого за 1 полугодие	62				
январь						
17.	«Ёжик». Как нарисовать колючки? Эскизное построение, фон, детализация. Гуашь	4				
18.	«Несуществующее животное»- фантазия. Самостоятельное составление эскиза, работа по замыслу.	4				
19.	«Моё любимое животное»- по замыслу (это может быть домашний питомец...). Построение, эскиз, детализация. Представление своей работы (краткий рассказ-описание по желанию)	4				
2. Лепка и пластилинография						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты	2				
2	«Дерево с птичками»-пластилинография. Расположение на плоскости (лист картона), эскиз, приёмы раскатывания (приплющивание, примазывание).	4				
	Итого за месяц	18				
февраль						
3	«Совушка» мини-скульптура. Раскатывание, вылепливание различных форм из заготовки круглой формы, детализация стекой, декоративные элементы для украшения.	4				
4	«Улитка» мини-скульптура. Раскатывание колбаски неравномерной толщины- «морковочки», детализация, декоративное	2				

	украшение бисером.					
5	«Синичка на рябине»- пластилинография. Компонировка эскиза на листе картона. Приёмы примазывания, рельефная лепка (веточка, ягоды)	4				
6	«Хамелеон»- рельефная лепка на картоне. Компонировка эскиза, наклеп на основу, декоративное украшение разноцветными сплюснутыми шариками	2				
7	«Ящерица»-филигрань на картоне. Примазывание основы, рельефная лепка по шаблону (жгутики по контуру, глаза), украшение бисером.	4				
8	«Пингвинёнок» мини- скульптура. Создаём нужные формы из заготовки –шара. Приёмы вдавливания, сплющивания и примазывания. Учимся делать шарфик с узором из полос.	2			Выставка работ (Приложение№4)	
9	«Панда» мини-скульптура. Создаём нужные формы из заготовки –шара. Приёмы вдавливания, сплющивания, примазывания.	2				
	Итого за месяц	20				
март						
10	Воспитательное мероприятие-«8 марта- мамин день!»	2				
11	«Снежинка»-филигрань. Учимся скатывать тонкие жгутики одинаковой толщины и составлять из них снежинку. Украшение шариками	2				
12	«Уточки у пруда»- миниатюра. Лепим объёмное туловище уточки (3 штуки). Украшаем декоративными элементами. Лепим озеро, составляем композицию)	2				
13	«Ажурный листочек»-филигрань. Заполняем контур кленового листочка на картонной основе с примазанным контрастным фоном ажурными узорами (тонкие жгутики)	2				
14	«Жираф» мини-скульптура. Вылепливание частей тела, сбор скульптурки, декоративные элементы, детализация.	2				
15	«Перо ЖАР-Птицы»-филигрань. Заполняем контур пера на картонной основе с примазанным контрастным фоном ажурными узорами (тонкие жгутики и лепешки, шарики).	2				
	Итого за месяц	12				
апрель						
16	«Барашек» мини-скульптура. Сборка фигурки из заготовок, декор, детализация	2				
17	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «цветок»- особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. «Ваза с цветами»- панно на пластиковой тарелочке. Компонировка, расположение, оформление.	4				

18	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «улитка»- особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. «Черепашка»- скульптура. Лепим заготовки, собираем фигурку, детализация, украшение.	4				
19	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «крыло бабочки»- особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. «Бабочки на лугу»- миниатюра. Компонировка, расположение, оформление.	4				
20	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «калейдоскоп»- особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. «Сова»-скульптура. Вылепливание из цельного куска формы вазы, наклеить части кейнов, сформировать однородную поверхность, декор.	4			Аттестация (Приложение №15)	
21	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «Перо» панно-«Павлин»- на картоне из кейнов. Особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. Эскиз, компоновка, расположение, оформление.	4				
Итого за месяц		22				
май						
22	Техника «миллефиори»-изготовление кейна «чешуя». «Волшебная рыбка» .Особый способ сложения пластилина, в результате которого получается колбаска с узором внутри. Эскиз, компоновка, расположение, оформление миниатюры.	4				
23	«Бабочка»- мозаика из жгутиков и шариков (на пластиковой тарелочке). Эскиз, примазывание фона, выкладывание мозаики, оформление декор.	2				
24	Воспитательное мероприятие- «9 мая- День Победы!» +Изготовление подарка.	2				
25	«Медуза»- панно на пластиковой тарелке или картоне. Заполняем контур шляпки медузы на картонной основе с примазанным толстым контрастным фоном ажурными узорами (тонкие жгутики и лепешки, шарики) и мелкими ракушками, добавляем щупальца-жгутики (стекой наносим рельеф). Сборка, декор.	2			Выставка работ (Приложение №5)	
Итого за месяц		10				
Итого за 2 полугодие		82				
Итого за год		144				

**Календарный учебный график
2 года обучения, базовый уровень
Начало занятий 01 сентября
Окончание занятий 25 мая**

Творческое объединение «Вдохновение», группы 2-го года обучения

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание Корректировка
			По плану	По факту		
сентябрь						
1. Изобразительная деятельность						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты.	2				
2.	Основы цветоведения. Основные и составные цвета. «Цветочная фантазия»	4				
3.	Холодные и тёплые цвета. Техника пуантилизм. «Сосна в Сен- Тропе»	4				
4.	Основы композиции. «Осенний натюрморт»	4				
5.	Знакомство с контражуром. «Закат на море»	4				
6.	Пейзажная живопись «Берёзовая роща»	4				
	Итого за месяц	22				
октябрь						
7.	Пальцевая техника «Хамелеон»	4				
8.	Воспитательное мероприятие «Загадки и Тайны Планеты Земля». « Сова»	4				
9.	Коллаж «Необычная птица»	4				
10.	«Осенние листья»-акварель+соль	4				
11.	Анималистическая живопись «Лиса»	4				
12.	Техника поп-арт «Лев»	4			Выставка работ (Приложение №6)	
	Итого за месяц	24				
ноябрь						
13.	«Тигрёнок»	4				
14.	«Попугай»	4				
15.	Натюрморт «Подсолнух в вазе»	4				
16.	Флористическая живопись «Маки»	4				
17.	«Медузы»	4				
	Итого за месяц	20				
декабрь						
18.	Техника поп-арт «Зебра»	4				
19.	Логическая графика «Образ Зимы»	4				
2. Лепка и пластилинография						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила поведения и работы.	2			Выставка работ (Приложение №7)	

2.	«Тукан» пластилинография	2			Аттестация (Приложение №16)	
3.	«Пони» мини-скульптура	2				
	Итого за месяц	14				
	Итого за 1 полугодие	80				
январь						
4.	«Божья коровка» мини-скульптура	2				
5.	«Тигр» пластилинография	2				
6.	«Мышонок» мини-скульптура	2				
7.	Воспитательное мероприятие «Зимний калейдоскоп»	2				
8.	«Домик для мышонка» объёмная миниатюра	2				
9.	«Корзинка с цветами» объёмная миниатюра	4				
10.	«Павлин» панно в технике филигрань	2				
11.	«Цветущее дерево» пластилинография	4				
	Итого за месяц	20				
февраль						
12.	«Медуза» объёмная миниатюра	2				
13.	«Лемур» мини-скульптура	2				
14.	«Ёжик» декоративная лепка	2				
15.	«Рыба» декоративная лепка	2				
16.	«Морской пейзаж» декоративная лепка	2				
17.	«Поднос с цветами» декоративная лепка	2				
18.	«Косатка на волне» мини-скульптура	2			Выставка работ (Приложение № 8)	
	Итого за месяц	14				
март						
19.	Воспитательное мероприятие-«8 марта-мамин день!» и изготовление подарка	2				
20.	«Зайчонок» мини-скульптура	2				
21.	«Совушка» рельефная лепка	2				
22.	«Журавль» мини-скульптура	2				
23.	«Павлин» мини-скульптура	2				
24.	«Нарядный жучок» декоративная лепка	2				
25.	«Лягушонок» мини-скульптура	2				
26.	«Поросёнок» мини-скульптура	2				
	Итого за месяц	16				
апрель						
Декоративная роспись камней- 8 ч						
1.	«Сова»	2				
2.	«Черепашка»	2				
3.	«Краб»	2				
4.	«Ящерица»	2			Аттестация (Приложение № 17)	
	Итого за месяц	8				
май						

Витражная роспись - 14 ч						
1.	«Сова»	4				
2.	Воспитательное мероприятие- «9 мая- День Победы!» изготовление подарка- витраж «Попугай»	6				
3.	«Морской конёк»	4			Выставка работ (Приложение № 9)	
Итого за месяц		14				
Итого за 2 полугодие		72				
Итого за год		152				

**Календарный учебный график
3 года обучения, углублённый уровень
Начало занятий 01 сентября
Окончание занятий 25 мая**

Творческое объединение «Вдохновение» , группы 3-го года обучения

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание Корректировка
			По плану	По факту		
сентябрь						
1. Изобразительная деятельность						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы. Материалы и инструменты.	2				
2.	« Жираф». Акварельная живопись	4				
3.	«Синичка в шляпке». Акварель. Вливание цвета.	4				
4.	« Зайчик» (мордочка). Гуашь. Техника широкого мазка.	2				
5.	«Попугай». Гуашь. Техника широкого мазка.	2				
6.	Граттаж. Изготовление гравюры «Сова»	4				
Итого за месяц		18				
октябрь						
7.	« Дельфин». Акварель по-мокрому + набрызг	4				
8.	«Оленёнок». Акварель. Техника лессировки.	4				
9.	« Ёжик». Акварель. Техника лессировки	4				
10.	« Петушок». Смешанная декоративная техника: акварель+ графика (орнамент по слою сухой краски)	4			Выставка работ (Приложение №10)	
Итого за месяц		16				
ноябрь						
11.	« Медведь- образ». Гуашь	4				
12.	«Слон»- декоративное рисование с элементами эстампа (печатания)	2				
13.	« Улитка». Акварель. Вливание цвета	2				

14.	«Лев». Акварель. Вливание цвета + набрызг	4				
15.	«Стрекоза». Смешанная декоративная техника: акварель+ графика (орнамент по слою сухой краски цв. карандашами)	2				
16.	Воспитательное мероприятие « В гости к Деду Морозу!» «Новогодний коллаж»-техника на выбор	2				
	Итого за месяц	16				
декабрь						
2. Лепка и пластилинография-50 часов						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Правила поведения и работы.	2				
2.	«Морской конёк». Солёное тесто. Лепка и роспись.	4				
3.	« Осьминог ». Солёное тесто. Лепка и роспись.	4				Аттестация (Приложение № 18)
4.	« Рыбка ». Солёное тесто. Лепка и роспись.	4				
5.	Техника «Миллефиори». Кейн «мак». Витраж «Маковое поле» - обратная лепка на стекле. Пластилин	4				Выставка работ (Приложение №11)
	Итого за месяц	18				
	Итого за 1 полугодие	68				
январь						
6.	Техника «Миллефиори». Кейн «Перо». Рельефная лепка «Попугай» на пласт. тарелочке .Пластилин	4				
7.	Техника «Миллефиори». Кейн «глаз». Панно « Совушки» на картоне или пласт. тарелочке. Пластилин	4				
8.	«Рыба Сом»- мини-скульптура детализированная. Пластилин	2				
9.	«Тигр»- мозаика из пластилина на картоне или пласт.тарелочке	2				
10.	«Улитка и Ёжик» на выбор. Пластилиновый квиллинг	2				
11.	«Крокодил и Лиса» на выбор. Пластилиновый квиллинг	2				
	Итого за месяц	16				
февраль						
12.	«Чеширский кот и павлин» на выбор. Пластилиновый квиллинг	2				
13.	«Дракончик» мини-скульптура	2				
14.	Воспитательное мероприятие «Широкая Масленица» «Уточка»- панно декоративное на пласт. тарелочке	2				
15.	«Слоник»- одноцветный рельеф на плоскости. Пластилин, картон.	2				
16.	«Белочка»- реалистичная скульптурная лепка.	2				

17.	«Кошка- образ» . Плоскостной рельеф+ декор	2				
18.	«Хамелеон» мини-скульптура с декоративным рельефным узором	2				
19.	«Совушка»- круговая декоративная лепка с рельефными деталями на цилиндрической форме (картонная втулка)	2			Выставка работ (Приложение №12)	
Итого за месяц		16				
3. Декоративная роспись камней- 26 ч						
март						
1.	Воспитательное мероприятие « 8 марта- мамин день!» + изготовление подарка- « Птички- невелички» миниатюра на плоских больших камнях. Акрил, худ. контуры, лак для покрытия.	4				
2.	«Котёнок» миниатюра на плоском большом камне. Акрил, худ. контуры, лак для покрытия.	4				
3.	«Слон»- декоративная точечная роспись + орнамент	2				
4.	«Рыбки в пруду». Панно на керамической плитке или дощечке	4				
5.	«Ящерица» панно в рамочке А5 (без стекла) или на ДВП 20 на 20 см	4				
Итого за месяц		18				
апрель						
6.	«Цветы»- мозаика из яичной скорлупы на ДВП или пласт. тарелочке	4				
7.	«Каменный букет» - панно					
4. Витражная роспись- 26 ч						
1.	«Подарок бабушке к 9 мая»- роспись стеклянной или белой керамической кружки	4				
2.	«Подводный мир»-роспись стеклянной баночки-подсвечника	4			Аттестация (Приложение № 19)	
3.	Воспитательное мероприятие «9 мая – День Победы» + изготовление подарка- витраж «Мак»- формат А5 рамка со стеклом	4				
Итого за месяц		16				
май						
4.	«Тигр»- формат А5 рамка со стеклом	4				
5.	«Кошечка»- формат А5 рамка со стеклом	4				
6.	«Цветы»-роспись круглой стеклянной или белой керамической тарелочки	6			Выставка работ (Приложение №13)	
Итого за месяц		16				
Итого за 2 полугодие						
Итого за год		152				

3.4. План воспитательной работы с учащимися творческого объединения «Вдохновение» на 2022-2023 учебный год

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Дата проведения мероприятия	Место проведения	Отметка о выполнении
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Воспитательное мероприятие, посвященное 78-летию Великой Победы в ВОВ «9 мая – День Победы»	Апрель-май	МБОУ «СШ №7»	
	Участие в конкурсе детских работ ко Дню Победы			
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных культурных ценностей	Воспитательное мероприятие « В гости к Деду Морозу!»	Декабрь	МБОУ «СШ №7»	
	Воспитательное мероприятие «Зимний калейдоскоп»	Декабрь		
	Воспитательное мероприятие «Широкая Масленица»	Февраль		
	Воспитательное мероприятие « 8 марта- мамин день!»	Март	МБОУ «СШ №7»	
Эстетическое воспитание	Праздник Цвета «Весёлые Краски»	Октябрь	МБОУ «СШ №7»	
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	1.Разъяснительные профилактические беседы; -Профилактика ДТП. - По противопожарной безопасности. - профилактика коронавирусной инфекции:			
	- По профилактике распространения коронавирусной инфекции.	Ежемесячно	МБОУ «СШ №7»	
	- По профилактике гриппа	Октябрь	МБОУ «СШ №7»	
	- О соблюдении масочного режима и социальной дистанции	Ноябрь	МБОУ «СШ №7»	
	- Об опасности применения легко воспламеняющихся и взрывоопасных предметов, петард	Декабрь	МБОУ «СШ №7»	

	<p>-О мерах безопасности при использовании гирлянд, фейерверков, бенгальских огней</p> <p>-Правила поведения и безопасности на водоемах в осенне-зимний период</p> <p>-Особенности поведения на дорогах в зимнее время</p>			
	- Правила пожарной безопасности	Январь	МБОУ «СШ №7»	
	-По профилактике негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах	Февраль	МБОУ «СШ №7»	
	<p>- Правила поведения в природе в весеннее-летний период во время активации клещевого вирусного энцефалита.</p> <p>- Правила безопасного поведения на водоёмах в весеннее-летний период</p>	Март	МБОУ «СШ №7»	
	- По профилактике отравлений грибами и ядовитыми растениями, а также предупреждение острых кишечных инфекций	Апрель	МБОУ «СШ №7»	
	<p>- По безопасному поведению на воде.</p> <p>- Здоровое питание, здоровый образ жизни.</p>	Май	МБОУ «СШ №7»	
	2. Беседы по правилам поведения при угрозе осуществления террористического акта и профилактические беседы:			
	<p>-О недопустимости нахождения несовершеннолетних на строящихся объектах, в недостроенных, заброшенных зданиях</p> <p>-Правила, порядок поведения и действий учащихся при угрозе осуществления террористического акта и др. преступлений</p> <p>-Беседа профилактическая по отработке действий по эвакуации</p>	Сентябрь	МБОУ «СШ №7»	
	- Отработка действий по эвакуации	Декабрь	МБОУ «СШ №7»	
Экологическое воспитание	Воспитательное мероприятие «Праздник Осени».	Сентябрь	МБОУ «СШ №7»	
	Воспитательное мероприятие «Загадки и Тайны Планеты Земля».	Октябрь	МБОУ «СШ №7»	

Пропаганда безопасного поведения на дорогах	Проведение на занятиях «минуток безопасности» с напоминанием учащимся о необходимости соблюдать ПДД, обращать внимание на погодные условия и особенности улично-дорожной сети.	В течение года	МБОУ «СШ №7»	
	Статистика ДТП. Напоминание о мерах предосторожности. Дорога в школу.	В течение года	МБОУ «СШ №7»	

**3.5. Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вдохновение»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующей учебной частью (подпись)